

ACTES SEMIOTIQUES

Bibliographie. Sémiotique des saveurs et
senteurs

Eric LANDOWSKI

2018

Bordron, Jean-François

— « Perception et énonciation dans l'expérience gustative. L'exemple de la dégustation d'un vin », in A. Hénault (éd.), *Questions de sémiotique*, Paris, P.U.F., 2000.

Boutaud, Jean-Jacques

— *Le sens gourmand. De la commensalité, du goût, des aliments*, Paris, Rocher, 2005.

— (éd.), *L'Imaginaire de la table*, Paris, L'Harmattan, 2004.

Floch, Jean-Marie

— « O diário de um bebedor de cerveja », in E. Landowski et J.L. Fiorin (éds.), *O gosto da gente, o gosto das coisas*, São Paulo, Educ, 1997 (*Gusti e disgusti*, Turin, Testo e immagine, 2000).

— « L'ève et la cistre. L'emblème aromatique de la cuisine de Michel Bras, in *id.*, *Identités visuelles*, Paris, P.U.F., 1995.

Fontanille, Jacques

— « Paysages, terroirs et vins », in Martine Joly et Hubert Cahuzac (éds.), *Le corps, le vin et les images*, *MEI*, 23, 2005.

— « A déguster des yeux. Notes sémiotiques sur la "mise en assiette". A propos de la cuisine de Michel Bras », *Visible*, 1, 2006.

Greimas, Algirdas J.

— « La soupe au pistou ou la construction d'un objet de valeur », *Actes Sémiotiques-Documents*, I, 5, 1979 (rééd. in *Du sens II*, Paris, Seuil, 1983).

Grignaffini, Giorgio

— « De l'esthésie au jugement », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, X, 55-56, 1998.

— « Degustação do vinho e semiótica do gosto », in E. Landowski et José Luiz Fiorin (éds.), *O gosto da gente, o gosto das coisas*, São Paulo, Educ, 1997 (*Gusti e disgusti*, Turin, Testo e immagine, 2000).

— « Il cibo cucinato tra senso e materia », *E/C*, 2005 (<http://www.associazionesemiotica.it/ec/>).

— « La cucina concettuale », in G. Manetti, P. Bertetti, A. Prato (éds.), *Semiofood. Comunicazione e cultura del cibo*, Turin, Centro Scientifico Editore, 2006.

— « Estesia e discorsi sociali. Sociosemiotica della degustazione del vino », in G. Marrone et A. Giannitrapani (éds.), *La cucina del senso. Gusto, significazione, testualità*, Milan, Mimesis, 2012.

— « Dieta : regime del senso e dei sensi », in D. Mangano et G. Marrone (éds.), *Dietetica e semiotica*, Milan, Mimesis, 2013.

Jesus, Silvia Regina de

— *A sensibilidade inteligível do chocolate : uma análise do fazer estésico apreendido, cultivado e comunicado*, Dissertação (Mestrado), Comunicação e Semiótica-CPS, PUC-SP, São Paulo, 2009.

Keane, Teresa M.

— « Figurativité et perception », *Nouveaux Actes Sémiotiques*, 17, 1991.

Landowski, Eric

— et José Luiz Fiorin (éds.), *O gosto da gente, o gosto das coisas*, São Paulo, Educ, 1997 (*Gusti e disgusti. Sociosemiotica del quotidiano*, Turin, Testo e immagine, 2000).

— « De la contagion », in *id.* (éd.), *Sémiotique gourmande. Du goût, entre esthésie et socialité*, *Nouveaux Actes Sémiotiques*, X, 55-56, 1998.

— « Le goût des gens, le goût des choses », in *id.*, *Passions sans nom*, Paris, P.U.F., 2004.

— *Pour une sémiotique du goût*, São Paulo, Centro de Pesquisas Sociosemióticas, 2013.

Manetti, Giovanni

— avec Paolo Bertetti et Alessandro Prato (éds.), *Semiofood. Comunicazione e cultura del cibo*, Turin, Centro Scientifico Editore, 2006.

Mangano, Dario

— *Food design*, Rome, Carocci, 2014.

Marrone, Gianfranco

— « A narrativa do gosto : Releitura de Brillat-Savarin », in E. Landowski et José Luiz Fiorin (éds.), *O gosto da gente, o gosto das coisas*, São Paulo, Educ, 1997.

— et Alice Giannitrapani, *La cucina del senso. Gusto, significazione, testualità*, Milan, Mimesis, 2012.

— et Alice Giannitrapani, « Mangiare : istruzioni per l'uso », *E/C*, 14, 2013.

— et Dario Mangano (éds.), *Dietetica e semiotica. Regimi di senso*, Milan, Mimesis, 2013.

— (éd.), *Buono da pensare. Cultura e comunicazione del gusto*, Rome, Carocci, 2014.

— *Gastromania*, Milan, Bompiani, 2014.

— *Semiotica del gusto*, Milan, Mimesis, 2016.

— « Cuisiner le signe : langage de l'alimentation et procès culturels » et « Niveaux de sens : goûteux et savoureux », in *id.*, *Sémiotique et critique de la culture*, Limoges, Pulim, 2017.

Marsciani, Francesco

— « Dei miracoli del sensibile », in E. Landowski, R. Dorra et A.C. de Oliveira (éds.), *Semiótica, estesis, estética*, São Paulo-Puebla, EDUC-UAP, 1999.

— « Le cracker comme support de signification » suivi de « Phénoménologie de la biscotte », in *id.*, *Les arcanes du quotidien. Essais d'ethnosemiotique*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2017.

Montes, Stefano

— et Licia Taverna, « Fumer : formes du goût et formes de vie », in E. Landowski (éd.), *Sémiotique gourmande, Nouveaux Actes Sémiotiques*, X, 55-56, 1998.

Moutat, Audrey

— *Du sensible à l'intelligible. Pour une sémiotique de la perception*, préface de Jean-François Bordron, Limoges, Lambert-Lucas, 2015. [Saillances et déploiements du vin].

— « La critique gastronomique ou l'art de faire goûter par les mots », in K. Stengel et A. Parizot (éds.), *Écrits et discours culinaires*, Paris, L'Harmattan, 2016.

— « Discours transgressifs des vins naturels », *Revue des œnologues*, 166, 2018.

Oliveira, Ana Claudia de

— « O "bom" gosto do café », in E. Landowski et J.L. Fiorin (éds.), *O gosto da gente, o gosto das coisas*, São Paulo, Educ, 1997 (*Gusti e disgusti*, Turin, Testo e immagine, 2000).

Stano, Simona

— « Semiotics of Food », *Semiotica*, 211, 2016.

— *Eating the Other. Translations of the Culinary Code*, Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015.

Pour citer cet article : Eric LANDOWSKI. «Bibliographie. Sémiotique des saveurs et senteurs», *Actes Sémiotiques [En ligne]*. 2018, n° 121. Disponible sur :

<<http://epublications.unilim.fr/revues/as/6117>> Document créé le 29/06/2018

ISSN : 2270-4957