

Curriculum Vitae

Prénom, nom : Lauren CAUJOLLE

Statut : Doctorante contractuelle en Sciences du langage (ED 654, LSHS)
avec charge d'enseignement

Équipe : Centre de recherches sémiotiques (CeReS : UR 14922)

Bureau : Salle D110, FLSH, université de Limoges (87000)

Contact : lauren.caujolle@etu.unilim.fr

Tél. : 06 71 30 68 28



SUJET DE THÈSE

L'accessibilité médiatique et interprétative des albums jeunesse adaptés aux enfants sourds : analyse sémiotique et étude de cas à partir d'un corpus d'albums français/LSF. Sous la codirection de N. Couégnas et S. Anquetil, CeReS

AXES, THÉMATIQUES ET TERRAINS DE RECHERCHE

AXES DE RECHERCHE CERES : 1 (formes sensibles), 2 (formes textuelles), 4 (formes de la connaissance)

THÉMATIQUES DE RECHERCHE : édition jeunesse accessible, albums jeunesse classiques et adaptés, contes, surdité, sémiotique, relation texte/image, pathologies du langage et handicap, inclusion

TERRAINS DE RECHERCHE : structures/établissements accueillant des enfants sourds, bibliothèques et librairies, associations et éditeurs proposant des collections d'albums jeunesse adaptés aux enfants en situation de handicap

ORGANISATION ET PARTICIPATION   DES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

2025 Présentation de mes travaux de recherche en thèse lors du **séminaire du laboratoire CeReS**, Limoges

2024 Aide à l'organisation de la **4  édition du Réseau linguistique de l'énonciation**, Limoges

RESPONSABILITÉS PÉDAGOGIQUES

2024-2025 **CHARGÉE DE TD – Littérature jeunesse et méthodologie du mémoire**
Master Métiers du livre et de l'édition, FLSH, université de Limoges

2024-2025 **MEMBRE DU COMITÉ DE SUIVI INDIVIDUEL DE THÈSE**
Jankovic, N., (CeReS). *Lien entre la responsabilité et le bien-être dans la relation étudiant-enseignant*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CONTRAT DOCTORAL JEUNE CHERCHEUSE (CeReS, université de Limoges, 2023-2026) ♦ 3 ans en cours
 laborer un projet de recherche ; faire une veille bibliographique ; créer et appliquer un protocole ; réaliser des entretiens et expérimentations ; analyser les résultats ; rédiger et synthétiser des documents ; développer une pensée critique ; valoriser et diffuser la recherche ; faire preuve de curiosité intellectuelle et de persévérance

MAISON D'ÉDITION ( d. Geste : labels Geste, Faubourg Marigny, Marmaille & compagnie, stage 2022) ♦ 4 mois
Préparer les copies (romans, albums jeunesse, jeux, beaux livres) : relire et corriger les textes en respectant consciencieusement les normes d'orthographe, grammaire, conjugaison, orthotypographie, uniformisation

LIBRAIRIE générale (Page et Plume, stage 2021) et **jeunesse** (Rév'en pages, stage 2023) ♦ 2,5 mois
Conseiller les clients avec diplomatie ; promouvoir, commander, réceptionner, retourner les livres ; créer et participer aux ateliers de loisirs créatifs et de lecture (enfants 2-13 ans)

ORTHOphonie en **cabinet libéral** (troubles dys-, bégaiement, maladies neurodégénératives, AVC), **institut** (CMPP, CAMSP, RAPCEAL, CSDA, SESSAD DA, IJA : autisme, déficience visuelle, auditive, intellectuelle), **hôpital** (HDJ, ORL, MPR, UPIC surdité), **milieu scolaire, petite enfance, gériatrie** (stages 2013-2019) ♦ 17 mois
Procéder à l'anamnèse avec bienveillance ; évaluer le langage et la communication par un bilan orthophonique ; établir un projet thérapeutique ; réduire les troubles ; travailler en équipe ; écrire et restituer le compte rendu

PRODUCTIONS SCIENTIFIQUES

Caujolle, L., Gelineau Coste, M., Samson, J. E., Sanfo, A. (2024). *Rémy Pénard – Du Mail art au « Stampoem »*. L'actualité Nouvelle-Aquitaine. Science et culture, innovation. 2 p. <https://actualite.nouvelle-aquitaine.science/remy-penard-du-mail-art-au-stampoem/>

Caujolle, L. (2022). *Le pouvoir expressif des contes de fées traditionnels dans les albums jeunesse actuels*. Mémoire de master Métiers du livre et de l'édition, université de Limoges. 259 p.

Caujolle, L. (2019). *Évaluation du récit oral à partir d'un livre d'images chez des enfants sourds âgés de 4 à 8 ans*. Mémoire d'orthophonie, ILFOMER, université de Limoges. 90 p.

Lien vers HAL : à venir

FORMATIONS DOCTORALES ET HORS CATALOGUES SUIVIES

Formations doctorales

Séminaires du Centre de recherches sémiotiques
Formations thématiques de l'école doctorale
Écriture d'un article de médiation scientifique
4^e édition du Réseau linguistique de l'énonciation
Initiation au Mindmapping, la carte mentale
Enseignement supérieur et pédagogie : communiquer et prendre la parole ; pédagogie à distance
Éthique, intégrité scientifique, déontologie
Premiers secours en santé mentale (PSSM France)
Améliorer sa communication au quotidien
Optimiser sa gestion du temps et des priorités
Outils numériques pour la recherche et la thèse
La pratique du droit d'auteur
Intelligence émotionnelle et gestion du stress
Développer son esprit de coopération
C'est quoi la médiation scientifique ?
Réaliser un poster scientifique pour ses recherches

Formations hors catalogue (stages, colloques, webinaires)

Langue des signes française (formation CFLSL, Limoges)
Comprendre et analyser avec un regard critique l'album jeunesse (S. van der Linden, école du livre jeunesse, Paris)
Lire autrement : 1001 façons d'accompagner les jeunes dits « empêchés » vers la lecture (CNLJ BnF, A. Bergonzi)
La langue des signes française et le livre (BnF, ENC, Enssib)
Les jeunes sourds lisent-ils ? (éd. Incloud)
Le livre jeunesse adapté, de sa conception à son utilisation (éd. Mes mains en or)
2^{es} rencontres nationales pour le développement de la lecture (collectif Alliance pour la lecture)
Les livres de la collection « Colibri » pour les dys- (éd. Belin)
La bibliothèque c'est aussi pour les dys- ! (Mes mains en or)
La recherche en bande dessinée (dir. S. Aquatias)
Les intelligences multiples, autisme (J. Schovanec)
Intégration scolaire des élèves HPI et dys- (A. Pouhet)
Les écrans et leur utilisation. Du discours médiatique à la réalité scientifique (M. Desmurget)

FORMATIONS UNIVERSITAIRES ET DIPLÔMES

2023-2026 **DOCTORAT EN SCIENCES DU LANGAGE – mention sémiotique**, FLSH, université de Limoges
2020-2022 **MASTER MÉTIERS DU LIVRE ET DE L'ÉDITION – parcours édition**, FLSH, université de Limoges
2019-2020 **MOOC Il était une fois la littérature jeunesse**, université de Liège (formation en ligne)
2013-2019 **ÉTUDES D'ORTHOPHONIE** (5^e année validée en partie), ILFOMER, Limoges
Attestation de formation d'Éducation thérapeutique du patient

BÉNÉVOLAT ASSOCIATIF ET AUTRES ACTIVITÉS

ASSOCIATION LITTÉRAIRE L'IMAGIN'ARIUM : SFFFH (Toulouse, 2020-2023) ♦ 3 ans

♦ **Co-organisatrice (salon l'Imagina'livres 8^e éd.)**
Rédiger et diffuser le communiqué de presse ; gérer les bénévoles, visiteurs, auteurs, éditeurs

♦ **Lectrice-correctrice (anthologie salon 6^e éd.)**
Déterminer le thème, les critères de sélection ; lire, sélectionner, corriger les nouvelles

AUTRES ACTIVITÉS : écriture, lecture, musique, danse, conventions médiévales et pop culture

ADPLIM (association des doctorants) (2024-...) ♦ 1 an

♦ **Pôle communication** : créer du lien et des temps d'échanges ; faire découvrir le doctorat ; conseiller et orienter les étudiants intéressés par une thèse ; renseigner les néo-doctorants
♦ **Secrétaire** : rédiger les comptes rendus et PV de réunion

ASSOCIATION SIGNES DE SENS : accessibilité, inclusion, pédagogie, conception (2023-...) ♦ 1 an

♦ **Ambassadrice EJA (Édition jeunesse accessible)**

Sensibiliser les structures littéraires aux livres accessibles et espaces EJA ; présenter les formations, outils, ressources