

Curriculum Vitae

Marylou Merle

Statut : Doctorante en histoire de l'art

Equipe : CRIHAM

Contacts : marylou.merle@unilim.fr



Sujet de thèse :

Les châsses de saint Thomas Becket (fin XII^e- début XIII^e siècle). Les reliquaires de l'Œuvre de Limoges comme outils de diffusion d'un culte.

Axes / thématiques de recherche :

Histoire de l'art médiéval

Mobilier liturgique, orfèvrerie religieuse, en particulier les reliquaires

Œuvre de Limoges, émail champlevé méridional

Anthropologie de l'art médiéval

Terrains de recherche :

Limoges et le Limousin, domaine Plantagenêt, Europe occidentale

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

Communication lors de la Journée d'étude sur les émaux du Moyen Âge (JEMA), 19/09/2024, Musée des Beaux-Arts de Limoges :

« L'émail de la châsse d'Ambazac. Entre réalité matérielle et métaphore : le végétal au service de la promotion du culte du saint fondateur de l'ordre de Grandmont »

Communication à la Société Archéologique et historique du Limousin (SAHL), 26/11/2024, Limoges :

« La châsse de Bellac et son décor : quelques questions autour d'un incunable de l'*Œuvre de Limoges* »

Production scientifique :

Du matériel au spirituel. Étude d'une pièce d'orfèvrerie de l'Œuvre de Limoges, mémoire de master 1, sous la direction d'Éric Sparhubert, Limoges, Université de Limoges, 2023.

Disponible sur <https://aurore.unilim.fr/ori-oai-search/notice/view/unilim-ori-124920>

La châsse d'Ambazac. Floraison spirituelle à Grandmont : un unicum de l'Œuvre de Limoges au service de la promotion d'un ordre religieux et de son saint fondateur, mémoire de master 2, sous la direction d'Éric Sparhubert, Limoges, Université de Limoges, 2024.

« La châsse d'Ambazac, quelques aspects historiques » dans RACINET Philippe (dir.), *L'Abbaye chef d'ordre de Grandmont (com. Saint Sylvestre, Haute-Vienne, Limousin)*, rapport des fouilles organisées à l'abbaye de Grandmont en 2024 avec le soutien du Service régional de l'Archéologie de Nouvelle Aquitaine (site de Limoges) et de l'Université de Picardie-EA TRAME, 2024 [à paraître].

« La châsse d'Ambazac. Floraison spirituelle à Grandmont : un *unicum* de l'Œuvre de Limoges au service de la promotion d'un ordre religieux et de son saint fondateur », *Tierce* [en ligne], 2024, 7 [à paraître].

Lien vers HAL.