

Étienne JOUHAUD  
« Face au Sultan »

## Bibliographie sommaire Corpus principal

BUSBECQ Ogier Ghislain de, *Les Lettres turques*, traduit par Dominique Arrighi, Paris, Honoré Champion, 2010.

CANAYE SEIGNEUR DU FRESNE Philippe, *Le Voyage du Levant : de Venise à Constantinople, l'émerveillement d'un jeune humaniste (1573)*, traduit par Henri Hauser, Ferrières, Éd. de Poliphile, 1986.

DELLA VALLE Pietro, *Viaggi di Pietro della Valle il pellegrino con minuto ragguaglio di tutte le cose notabili asservate in essi, descritti da lui medesimo in 54. lettere familiari, da diversi luoghi della intrapresa peregrinatione, mandate in Napoli all'erudito, e fra' più cari, di molti anni suo amico Mario Schipano, divisi in tre parti, cioè la Turchia, la Persia, e l'India, le quali hauran per aggiunta, se Dio gli darà vita, la quarta parte*, Roma, Vitale Mascardi, 1650.

DELLA VALLE Pietro, *Voyages de Pietro Della Valle, gentilhomme romain, dans la Turquie, l'Égypte, la Palestine, La Perse, Les Indes orientales, et autres lieux, vol. 1 : lettres 1-10 de Constantinople*, traduit par Inconnu, Adamant Media Corporation, Fac simulé de l'édition parue chez Nyon Fils, Paris, France, 1745.

PALERNE Jean, *Pérégrinations du Seigneur Jean Palerne Forésien, secrétaire de François de Valois, duc d'Anjou et d'Alençon etc. Où il est traité de plusieurs singularitez et antiquités, remarquées es provinces d'Égypte, Arabie déserte et pierreuse, Terre Saincte, Surie, Natolie, Grece, et plusieurs isles tant de la mer mediterrannee que Archipelague. Avec la manière de vivre des Mores et Turcs et de leur religion. Ensemble un bref discours... à Constantinople...*, Lyon, Jean Pillehotte, 1606.

PALERNE Jean, *D'Alexandrie à Istanbul : pérégrinations dans l'Empire Ottoman : 1581-1583*, Paris, L'Harmattan, 1991.

SANDYS George, *A Relation of a Journey begun an. Dom. 1610. Foure bookes. Containing a Description of the Turkish Empire, of Ægypt, of the Holy Land, of the Remote Parts of Italy, and Ilands adjoyning*, London, William Barrell, 1615.

## Corpus secondaire

BEAUVAU Henry de, *Relation journalière du voyage du Levant faict et décrit par haut et puissant seigneur Henry de Beauvau*, Paris, Jacob Garnich, 1615.

POSTEL Guillaume, *De La République des Turcs : et là ou l'occasion s'offrera, des meurs et loy de tous Muhamedistes*, Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1560.

STOCHOVE Vincent, *Voyage du Levant.*, Brussels, H.A. Velpius, 1650.

THEVET André, *Cosmographie de Levant*, Frank Lestringant (ed.), Genève, Droz, 1985.

VILLAMONT Jacques De, *Les Voyages du seigneur de Villamont, divisez en trois livres, Plus un abrégé de la description de toute la France*, Paris, Claude de Monstr'oeil et Jean Richer, 1595.

## Ouvrages critiques

AKBARI Suzanne, *Idols in the East : European Representations of Islam and the Orient, 1100-1450*, Ithaca-London, Cornell University Press, 2009.

ALLAM Sarah, « Peut-on parler d'un stéréotype dans la perception de la Méditerranée au XVIIe siècle ? L'exemple des turqueries » dans *Les Méditerranées du XVIIe siècle. Actes du VIe colloque du Centre International de Rencontres sur le XVIIe siècle, Monopoli (Bari), 13-15 avril 2000*, Tübingen, Günther Narr Verlag, 2002, p. 309-319.

AL-OLAQI Fahd Mohammed Taleb, « The Oriental Other : Soliman the Magnificent in Kyd's Soliman and Perseda », *Trames*, 2013, vol. 17, n° 1, p. 35-54.

AL-OLAQI Fahd Mohammed Taleb Saeed, « The Uxoricide Legend of the Sultan and his European Wife in Elizabethan Drama », *Arts and Social Sciences Journal*, 24 janvier 2017, p. 1-8.

AMOSSY Ruth (ed.), *Images de soi dans le discours : la construction de l'ethos*, Lausanne, Suisse, Delachaux et Niestlé, 1999.

ANDERSON Perry, *L'État absolutiste*, traduit par Dominique Niemetz, Paris, François Maspero, 1978, vol. 2/.

ARNAUD Jean-Luc, « Tissu urbain et histoire, le quartier de Galata à Istanbul », *Anatolia moderna Yeni anadolu*, 1992, III, p. 209-225.

ARRIGHI Dominique, « Les Récits de voyages dans l'Empire ottoman : traditions et variations dans les *Lettres turques* de Busbecq », *Camena*, janvier 2007, n° 1, (coll. « Rome et ses Renaissances »).

ARRIGHI Dominique, *Écritures de l'Ambassade : les lettres turques d'Ogier Ghiselin de Busbecq (1521-1591) : traduction annotée et suivie d'une étude littéraire*, Thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne, 2007.

ASCARI Maurizio, « The Rise of the Grand Tour : Higher Education, Transcultural Desire and the Fear of Cultural Hybridisation », *Linguae & Rivista di Lingue e Culture Moderne*, 1 mai 2016, vol. 14, n° 2.

ATKINSON Geoffroy, *Les Relations de voyages du XVIIe siècle et l'évolution des idées : contribution à l'étude de la formation de l'esprit du XVIIIe siècle*, Genève, Slatkine reprints, 1972.

AURENCHÉ Olivier, « Un Voyage en France et en orient au XVIe siècle : Jean Palerne, Forézien » dans *Mélanges en l'honneur de Etienne Fournial, Annales de l'unité d'enseignement*

*et de recherche des lettres et sciences humaines de l'université de Saint-Etienne*, Saint Etienne, Université de Saint-Etienne, 1978, p. 19-34.

AUZEPY Marie-France et CORNETTE Joël (eds.), *Palais et pouvoir : de Constantinople à Versailles*, Saint Denis, France, Presses universitaires de Vincennes, 2003.

AVCIOĞLU Nebehat, « Ahmed I and the Allegories of Tyranny in the Frontispiece to George Sandys's Relation of a Journey Dom.1610 », dans Necipoglu Gülru (ed.), *Muqarnas : An Annual on the Visual Culture of the Islamic World*, vol. 18, Leiden, Brill, 2001, p. 203-226.

BARBOUR Richmond Tyler, *Before Orientalism : London's theatre of the East, 1576-1626*, Cambridge, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, Etats-Unis d'Amérique, Cambridge University Press, 2003.

BASTIANSEN Michel, « Pietro della Valle et le héros baroque », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 1982, LX, n° 3, p. 540-551.

BELY Lucien, *L'Art de la paix en Europe : naissance de la diplomatie moderne, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2007.

BELY Lucien, « Busbecq diplomate » dans André Rousseau (ed.), *Sur les traces de Busbecq et du gotique de Crimée*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires de Lille, 1991, p. 41-54.

BENEDICT Barbara M., *Curiosity : a cultural History of Early Modern Inquiry*, Chicago, University of Chicago Press, 2001.

BERNARD Yvelise, *L'Orient du XVIe siècle à travers les récits des voyageurs français: regards portés sur la société musulmane*, Paris, France, Ed. l'Harmattan, 1989.

BERTRAND Gilles, *La Culture du voyage : pratiques et discours de la Renaissance à l'aube du XXIe siècle*, Paris, L'Harmattan, 2004.

BESSE Jean-Marc, *Les Grandeurs de la Terre : aspects du savoir géographique à la Renaissance*, Lyon, ENS éditions, 2003.

BISAHA Nancy, *Creating East And West : Renaissance Humanists And the Ottoman Turks*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2006.

BORROMEO Elisabetta, *Voyageurs occidentaux dans l'Empire ottoman, 1600-1644 : inventaire des récits et études sur les itinéraires, les monuments remarquables et les populations rencontrées (Roumélie, Cyclades, Crimée)*, Paris, Maisonneuve & Larose, 2007, vol. 2/.

BOURDELLES LE Hubert, « Busbecq : 1521-1591. Un humaniste et un homme d'action européen [Conférence de la section lilloise de l'association Guillaume Budé]: Conférence de la section lilloise de l'association Guillaume Budé », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, 1991, n° 2, p. 204-209.

BRAUDEL Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1990, vol. 2/.

- BROC Numa, *La Géographie de la Renaissance: 1420-1620*, Paris, Les Éd. du CTHS, 1986.
- BRUMMETT Palmira, *Mapping the Ottomans : Sovereignty, Territory, and Identity in the Early Modern Mediterranean*, New York, Cambridge University Press, 2015, 398 p.
- CREMONA Nicolas, « L'Orient des "Histoires tragiques" de Boaistuau, Belleforest et Rosset : constitution d'un lieu commun romanesque » dans Anne Duprat et Hédia Khadhar (eds.), *Orient baroque, Orient classique : variations du motif oriental dans les littératures d'Europe, XVIe-XVIIe siècle*, Saint-Denis, Bouchène, 2010, p. 203-214.
- CROUZET Denis, « Chrétienté et Europe : aperçus sur une sourde interrogation du XVIe siècle » dans Jean Bérenger et Georges-Henri Soutou (eds.), *L'Ordre européen du XVIe au XXe siècle : actes du colloque de l'Institut des Recherches sur les civilisations de l'Occident moderne, 15-16-mars 1996*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998, p. 11-50.
- DAVIS Richard Beale, *George Sandys : Poet-Adventurer : a Study in Anglo-American Culture in the Seventeenth Century*, London, Etats-Unis d'Amérique, The Bodley Head, 1955.
- ELLISON James, *George Sandys : Travel, Colonialism and Tolerance in the Seventeenth Century*, Cambridge, D.S. Brewer, 2002.
- FEDELE Dante, *Naissance de la diplomatie moderne. L'ambassadeur au croisement du droit, de l'éthique et de la politique*, Thèse de doctorat, Lyon, École normale supérieure, 2014.
- GAMES Alison, *The Web of Empire : English Cosmopolitans in an Age of Expansion, 1560-1660 : English Cosmopolitans in an Age of Expansion, 1560-1660*, New York, Oxford University Press, 2009.
- GOMEZ-GERAUD Marie-Christine, *Écrire le voyage au XVIe siècle en France*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.
- GOMEZ-GERAUD Marie-Christine, *Le Crépuscule du grand voyage : Les récits des pèlerins à Jérusalem (1458-1612)*, Honoré Champion, 1999.
- GOMEZ-GERAUD Marie-Christine, « Busbecq : le style épistolaire ou les débuts du récit de voyage intimiste » dans André Rousseau (ed.), *Sur les traces de Busbecq et du gotique*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires de Lille, 1991, p. 99-106.
- GOMEZ-GERAUD Marie-Christine, « L'Empire turc au XVIe siècle ou l'Empire des apparences : regards des voyageurs français et flamands, Colloque international de l'Institut d'Histoire et de Civilisation Françaises de l'Université de Haïfa » dans Ilana Zinguer (ed.), *Miroirs de l'altérité et voyages au Proche-Orient : Colloque international de l'Institut d'histoire et de civilisation françaises de l'Université de Haïfa, 1987*, Genève, Slatkine, 1991, p. 73-92.
- GOMEZ-GERAUD Marie-Christine, « Prises de vues pour un album d'images : L'Orient de Philippe Canaye, seigneur du Fresne 1573 » dans Irène Fenoglio, Marie-Claude Burgat (eds.), *D'un Orient l'autre : les métamorphoses successives des perceptions et connaissances*, Paris, Édition du Centre National de la Recherche Scientifique, 1991, vol. 2/, p. 329-341.

GROSRICHARD Alain, *Structure du sérail : la fiction du despotisme asiatique dans l'Occident classique*, Seuil, 1979.

HAYNES Jonathan, *The Humanist as Traveler : George Sandy's Relation of a Journey Begun An. Dom. 1610*, Rutherford, Fairleigh Dickinson University Press, 1986.

KOEBNER Robert, « Despot and Despotism : Vicissitudes of a Political Term », *Journal of the Warburg and Courthauld Institutes*, 1951, vol. 14, n° 3-4, p. 275-302.

LESTRINGANT Frank, *Sous la leçon des vents : Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, 2003.

LESTRINGANT Frank, « L'Antipathie entre les peuples (XVIe-XVIIe siècles), de Luis Frois à Antoine Galland », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 2002, vol. 54, n° 1, p. 175-192.

LESTRINGANT Frank, « Europe et théorie des climats à la Renaissance » dans *Écrire le monde à la Renaissance : quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Caen, Paradigme Publications Universitaires, 1993, p. 255-276.

LESTRINGANT Frank, « La Monarchie française au miroir ottoman : le portrait de Soliman le Magnifique, de Charles IX à Henri III » dans Gilles Veinstein (ed.), *Soliman le Magnifique et son temps, Rencontres de l'Ecole du Louvre (7-10 mars 1990)*, Paris, La Documentation française, 1991, p. 51-68.

LESTRINGANT Frank, *L'Atelier du cosmographe : ou l'image du monde à la Renaissance*, Paris, Albin Michel, 1991.

LESURE Michel, *Lépante : La Crise de l'Empire ottoman*, Paris, 1972.

MACLEAN Gerald, *Re-Orienting the Renaissance : Cultural Exchanges with the East*, New-York, Palgrave Macmillan US, 2005.

MACLEAN Gerald, *The Rise of Oriental Travel : English Visitors to the Ottoman Empire, 1580-1720*, New York, Palgrave Macmillan US, 2004.

MACLEAN Gerald, « Ottomanism before Orientalism? Bishop King Praises Henry Blount, Passenger in the Levant » dans Ivo Kamps et Singh Jyotsna G. (eds.), *Travel Knowledge : European 'Discoveries' in the Early Modern Period*, New York, Palgrave Macmillan, 2001, p. 75-96.

MANTRAN Robert (ed.), *Histoire de l'Empire ottoman*, Paris, Fayard, 1990.

MARTELS VON Zwedar, « Le Cercle d'amis de Busbequius » dans André Rousseau (ed.), *Sur les traces de Busbecq et du gotique*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires de Lille, 1991, p. 27-38.

MARTELS VON Zwedar, « Verita e finzione nelle Epistolae Turcicae di Augerius Busbequius », *Res Publica Litterarum*, 1988, n° 12, p. 115-121.

MATAR Nabil, *Islam in Britain, 1558-1685*, Cambridge, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord, Cambridge University Press, 1998.

MERLE Alexandra, *Le Miroir ottoman : une image politique des hommes dans la littérature géographique espagnole et française, XVIe-XVIIe siècles*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (coll. « Iberica-Essais »), 2003.

MESNARD Pierre, *L'Essor de la philosophie politique au XVIe siècle*, Paris, Vrin, 1969.

PEIRCE Leslie Penn, *The Imperial Harem : Women and Sovereignty in the Ottoman Empire*, New York-Oxford, Oxford University Press, 1993.

PEIRCE Leslie Penn, « The Family as Faction : Dynastic Politics in the Reign of Suleymân » dans Gilles Veinstein (ed.), *Soliman le Magnifique et son temps, Rencontres de l'Ecole du Louvre (7-10 mars 1990)*, Paris, La Documentation française, 1991, p. 105-116.

PICCOLOMINI Enea Silvio, « Lettres » dans Yves Hersant et Fabienne Durand-Bogaert (eds.), *Europes : de l'Antiquité au XXe siècle : anthologie critique et commentée*, traduit par Yves Hersant, Paris, Robert Laffont, 2000, p. 64-68.

POUMAREDE Géraud, *Pour en finir avec la Croisade : mythes et réalités de la lutte contre les Turcs aux XVIe et XVIIe siècles*, Paris, Presses Universitaires de France, 2004.

ROUSSEAU André, « Le Saint-Empire et l'Europe au XVIe siècle à travers le témoignage et l'action de l'humaniste Ghislain de Busbecq (1520-1591) diplomate et linguiste » dans Michel Reffet (ed.), *L'Autriche et l'idée d'Europe, Actes du 29e congrès de l'AGES, Dijon, 10-12 mai 1996*, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 1997, p. 224-240.

ROUSSET Jean, *La Littérature de l'âge baroque en France. Circé et le paon*, Paris, José Corti, 1989.

RUBIÉS Joan-Pau, « Oriental despotism and European Orientalism : Botero to Montesquieu », *Journal of Early Modern History: Contacts, Comparisons, Contrasts*, 2005, vol. 9, n° 1-2, p. 109-180.

SAID Edward, *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, traduit par Catherine Malamoud, Paris, Points (coll. « Essais »), 2015.

STEGMANN André, « Le Modèle du prince » dans *Le Modèle à la Renaissance*, Paris, Jean Vrin, 1986, p. 117-138.

SURANYI Anna, *The Genius of the English Nation : Travel Writing and National Identity in Early Modern England*, University of Delaware Press, 2008.

TINGUELY Frédéric (ed.), *La Renaissance décentrée : actes du colloque de Genève, 28-29 septembre 2006*, Genève, Droz, 2008.

TINGUELY Frédéric, « La Peur du Turc (XVIe-XVIIIe siècles) » dans Madeleine Bertaud (ed.), *Les Grandes peurs : Travaux de littérature XVII, actes du colloque de Nancy (30 septembre-3 octobre 2003)*, Droz, 2004, vol. 2 « L'Autre », p. 289-305.

TINGUELY Frédéric, *L'écriture du Levant à la Renaissance : enquête sur les voyageurs français dans l'Empire de Soliman le Magnifique*, Genève, Droz, 2000.

VEINSTEIN Gilles et VATIN Nicolas, *Le Sérail ébranlé : La Succession au trône Ottoman des origines au XIXe siècle*, Paris, Fayard, 2003.

VEINSTEIN Gilles, « La Diplomatie ottomane en Europe. Cours au Collège de France », [https://www.college-defrance.fr/media/gillesveinstein/UPL35525\\_Gilles\\_Veinstein\\_cours\\_0708.pdf](https://www.college-defrance.fr/media/gillesveinstein/UPL35525_Gilles_Veinstein_cours_0708.pdf)

WESTPHAL Bertrand, *Le Monde plausible : Espace, lieu, carte*, Paris, Les Editions de Minuit, 2011.

WOLFZETTEL Friedrich, *Le Discours du voyageur. Pour une histoire littéraire du récit de voyage en France, du Moyen Âge au XVIIIe siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.

YERASIMOS Stéphane, *Constantinople : De Byzance à Istanbul*, Paris, Place des Victoires, 2010.

YERASIMOS Stéphane, *Les Voyageurs dans l'Empire ottoman : XIV-XVIe siècle : bibliographie, itinéraires et inventaire des lieux habités*, Thèse, Paris 8, Paris, 1985.

ZAIKOVA Raia, « L'Image de Roxane et le conflit Chrétiens-Musulmans dans le théâtre occidental (XVIe-XVIIIe siècle) » dans Bartolomé Bennassar et Robert Sauzet (eds.), *Chrétiens et musulmans à la Renaissance : Actes du 37e colloque international du Centre d'études supérieures de la renaissance (1994)*, Paris, Honoré Champion, 1998, p. 275-289.