

### Curriculum Vitae

#### **Anaïs Charles**

Statut : Doctorante

Équipe : EHIC

Contact : [anais.charles@orange.fr](mailto:anais.charles@orange.fr)



#### **Sujet de thèse :**

**Biomorphisme et formes organiques dans la sculpture en "plastique" réalisée par des femmes, 1960 et 1970.**

Sous la direction du Professeur Till KUNHLE, Littérature comparée, Université de Limoges.

#### **Axes / thématiques de recherche :**

Axe 1 : Espaces et corps (Normes et transgressions).

Corps, Bas corporel, existentialisme, esthétique, histoire de l'art, art contemporain, théorie de la réception, matérialité, narrations, kitsch ...

#### **Organisation et participation à des manifestations scientifiques :**

- 2023 « *Les sculptures en matière molle réalisées par des artistes féministes* » journées doctorales, Université de Limoges.

- 2019 « *Vénus au pays des nains de jardin* », journée doctorale dédiée à la thématique du Kitsch, Université de Limoges.

- 2018, « *Planètes plastiques* » L'Ailleurs, Colloque international et pluridisciplinaire du Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes organisé par les équipes HLLI et EHIC à l'Université du Littoral / Boulogne-sur-Mer.

- 2017, « *Il suffit de casser une branche...* », Journée d'étude « Octave Mirbeau, enfant terrible de la belle époque », Université de Limoges.

- 2017, « *Bouches et jambes : Conjurer l'inconstance des formes.* », journées d'études « Traumatisme I », Université de Limoges.