

Curriculum Vitae

Prénom Nom : Patrice Blouin
Statut : Doctorant
Equipe : EHIC
Contact : patriblouin@gmail.com
Tél. : 0615404683
Bureau :



Sujet de thèse (Directeur / directrice de recherche si doctorant.e):

MERVEILLES ET MARCHANDISES :

La Fabrique de l'ailleurs dans « Le Devisement du monde », « Les Mille et une nuits » et « Star Trek »
(I- Merveilles et marchandises, II- Car le monde est creux, III- Simbad l'Autre Marin)

Directeurs Loïc Artiaga (Université de Limoges) / François Coadou (ENSAD Limoges)

Axes / thématiques de recherche :

Recherche-Création
Littérature / cinéma / audiovisuel
Récit de voyage / ailleurs merveilleux
Histoire connectée / études post-coloniales

Terrains de recherche :

Littérature / cinéma / audiovisuel

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

Conférence : « Aux frontières du corps » (ENSA CERGY, The Cure, 14 mars 2022)
Conférence : « Popeye par les pieds » (TALM Tours, Ce qui nous lie, 30 mars 2022)
Journée d'étude le 6 octobre 2022 – « Tracer : écrire / dessiner » (ENSAD Limoges)
Conférence « Cosmos Marvel » (Forum des Images, Paris, 17 février 2023)
Séminaire Master 2023-2024 : « Au-delà du merveilleux » (ENSAD Limoges)
Participation au séminaire de recherche et colloque international : « Sports : puissances d'images »
(PARIS VIII – ESCTA, février-juin 2024)



Université
de Limoges

Responsabilités pédagogiques :

Professeuse Histoire des idées (ENSAD Limoges)

Production scientifique :

Publication « Popeye de Chypre » (MF, 2021)

Publication « Popeye par les pieds » (MF, 2022)

Publication du texte « Poudre » dans le numéro 5 de la revue *L'Autoroute de Sable* (2023)

Publication du texte « Roméo et Juliet I/II » dans le numéro 5 de la revue *Sabir* (2023)

Publication du texte « La Pesée » in numéro 15 de la revue *La Moitié du Fourbi* (2023)

Lien vers HAL : [patriblouin](#)

ORCID: 0009-0001-7641-6120