

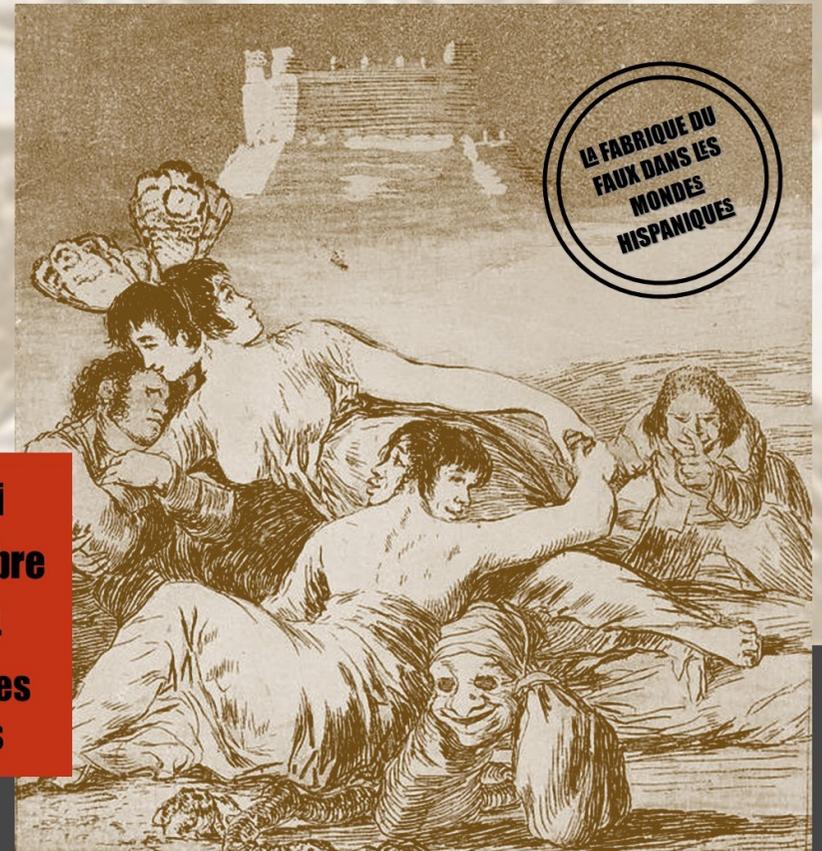
Faculté des Lettres et Sciences Humaines Campus de Vanteaux



JE DÉNATURE, TU FALSIFIES, IL CONTREFAIT

Journée d'étude

Sonia Fournet-Pérot
Marie-Caroline Leroux
Gloria Zarza Rondón



Jeudi
17 octobre
2024
Salle des
Actes

Programme

9h00 : Accueil des participants

9h15 : *Ouverture*

MATINÉE

9h30-10h : Ninon BOUR, « Les faussaires en archéologie précolombienne », Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne / École du Louvre

10h-10h30 : Kevin PERROMAT, « Inventar América, descubrir y conquistar Europa. La estética de la falsificación al servicio de una cierta verdad histórica en tres novelas de historia-ficción », Université de Picardie Jules Verne

10h30-10h50 : *Discussion*

10h50h-11h05 : Pause

11h05-11h35 : Alicia FOCKEU, « La fabrique du faux dans la saga romanesque de *Los manuscritos* (2008-2022) de Luis García Jambrina », Université d'Artois

11h35-12h05 : Paula ALMEIDA MENDES, « Le trompeur, le trompé et le faux dans *Floresta de Enganos* (1536) de Gil Vicente », Université de Porto

12h05-14h15 : *Discussion*

APRÈS-MIDI

14h15-14h45 : Montserrat PAVEZ, « Roberto Bolaño y el engaño de la representación. Pistas para leer el vínculo con la imagen pictórica en sus obras », Université de Poitiers

14h45-15h15 : Javier DOMINGUEZ ARRIBAS, « Motivaciones para engañar a Franco : la red de desinformación APIS (1937-1965) », Université Sorbonne Paris Nord - Pléiade

15h15-15h45 : Aurore DUCELLIER, « *La Orden del Plagio*: plagiat et fabrique de faux poèmes dans les espaces carcéraux du franquisme », Université d'Angers

15h45-16h30 : *Discussion & clôture*