

Curriculum Vitae

Prénom Nom : Bruno GUIATIN

Statut : Docteur en Sciences du langage de l'Université de Limoges
Spécialité Sémiotique et Communication

Equipes : Espaces Humains et Interactions Culturelles (EHIC)

Laboratoire Langues, Discours et Pratiques artistiques
(Ladipa)

Contacts : bruno.guiatin@univ-fada.bf
b.guiatin@yahoo.fr

Tél. : (+226 76 76 82 62 / 70 58 11 08)



Sujet de thèse :

Approche éco-sémiotique des innovations durables au Burkina Faso : entre cultures culturelles, cultures culturelles

Axes / thématiques de recherche :

Axe 2 : Espace et altérités (pouvoir et contre-pouvoir)

- Anthro-sémiotique des pratiques et des formes de vie
- Sémiotique des cultures, le vivant, cultures numériques et technologiques
- Cultures culturelles, cultures culturelles, milieux paysagers, innovation durable
- Sémiotique du discours du développement durable
- Communication pour le développement durable

Terrains de recherche :

Face au péril qui menace certaines sociétés et donc certaines cultures à l'ère des cultures numériques et technologiques, notre recherche vise à repenser le lien entre cultures culturelles et cultures culturelles comme base d'innovation et de développement durables pour les populations du Burkina Faso et de l'Afrique en général. La capacité des pays d'Afrique à interrelier cultures de la terre et cultures culturelles ne peut-elle pas constituer une force d'innovation pour le reste du monde ? Nos travaux interrogent ainsi la prise en compte du rapport des êtres humains à leur milieu de vie dans toute appropriation de nouvelles connaissances et de nouvelles techniques, gage d'un progrès social réel qui fait sens. Ils questionnent les processus d'innovation visant à faire face aux problèmes de développement de l'Afrique. Dans cette perspective, nos travaux investissent les terrains tels que les

processus de design d'innovation participatif, les rapport des communautés humaines au milieu de vie et les questions d'éthique.

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

- Co-organisateur de la 2^e édition des 72h de la recherche de l'Université de Fada N'Gourma, « Contribution de la recherche scientifique au développement socio-économique dans un contexte sécuritaire difficile », Fada N'Gourma, du 7 au 9 novembre 2023
- Co-organisateur du 2^e colloque international sur les études culturelles africaines, « Etudes culturelles africaines : pour une perspectives endogènes », du 1^{er} au 3 juin 2023, Université Joseph Ki-Zerbo, Ouagadougou, Burkina Faso
- Co-rapporteur général du Colloque international de la 28^e édition du Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO) sous le thème « Cinémas d'Afrique et culture de la paix », 27 & 28 février 2023, Ouagadougou, Burkina Faso
- Co-rapporteur général du Colloque international de la 27^e édition du Festival Panafricain du Cinéma et la télévision de Ouagadougou (FESPACO) sous le thème « Cinéma d'Afrique et de la Diaspora : nouveaux regards, nouveaux défis », 18 et 19 octobre 2021, Ouagadougou, Burkina Faso
- Participation au séminaire doctorale du laboratoire Langues, Discours et Pratiques artistiques tenu les 17 et 18 décembre 2021 à l'Université Joseph Ki-Zerbo
- Co-organisateur des Journées thématiques l'Ecole doctorale Sciences du Langage, Psychologie, Cognition, Education, « Perceptions » du 28 & 29 septembre 2020 à Université de Limoges, France
- Membre du comité d'organisation du colloque international de sémiotique « Existence humaine et singularité. Perspectives croisées : sémiotique et anthropologie », du 26 au 28 novembre 2018, CeReS, Université de Limoges.
- Membre du comité d'organisation du colloque international de sémiotique « De la manipulation à l'incitation : inflexion des comportements et politiques publiques », du 16 au 18 octobre 2019, Université de Limoges.

Expérience professionnelle :

2011-2014 : Journaliste coopérateur au Magazine Junior Vision, Ouagadougou (Burkina Faso)

- Rédaction des articles en liens avec la jeunesse
- Reportage sur l'actualité
- Correction des articles

- Conception et élaboration des thématiques
- Coopération avec les partenaires

Expérience dans l'enseignement

Depuis août 2022 : Enseignant permanent à l'Université de Fada N'Gourma

Chargé des cours de :

- **Sémiotique littéraire** (Cours magistral et Travaux dirigés)
- **Socio-sémiotique** (Cours magistral et Travaux dirigés)
- **Sémiotique narrative** (Cours magistral et Travaux dirigés)
- **Littérature générale et comparée** (Cours magistral et Travaux dirigés)
- **Critique thématique et psychocritique** (Cours magistral et Travaux dirigés)
- **Rhétorique** (Cours magistral et Travaux dirigés)
- **Techniques d'écriture** (Cours magistral et Travaux dirigés)
- **Techniques d'expression orale** (Cours magistral et Travaux dirigés)
- **Techniques d'expression écrite** (Travaux dirigés)
- **Méthodes de travail et de documentation** (Cours magistral et Travaux dirigés)
- **Grammaire normative du français** (Travaux dirigés)
- **Grammaire du récit** (Cours magistral et travaux dirigés)

Février 2022 : enseignant-vacataire à l'Université Joseph Ki-Zerbo (Ouagadougou)

- Sémiotique : Travaux dirigés (**M2 Sciences du langage et Stratégies**)

Depuis février 2022 : enseignant-vacataire à l'École Supérieur du Commerce (Ouagadougou)

- Relations interpersonnelles en entreprise (**M2 Gestion des Ressources Humaines, Communication d'Entreprise**)
- **Méthodes de recherche en sciences sociales**

Depuis novembre 2021 : enseignant-vacataire au Centre Universitaire Polyvalent du Burkina (C.U.P.B.)

- Sémiotique générale (**Licence 1, Lettres modernes**)
- **Sémiotique littéraire (Licence 2, Lettres modernes)**
- Langages artistiques : création théâtrale et cinématographique (**Licence 3, Lettres modernes**)
- Théâtre africain et de la diaspora (**Licence 2, Lettres modernes**)
- Sémiolinguistique (**Licence 3, Lettres modernes**)
- Latin (**Licence 1, Lettres modernes**)

Depuis mai 2022 : enseignant-vacataire à l'Institut Africain des Industries Culturelles (IAIC), Ouagadougou, Burkina Faso

- Prise de parole et argumentation (**Master II, Prévention des Conflits et Gestion de la Paix sociale**)
- Techniques d'animation et de communication (Licence 2, Communication)
- Communication et techniques d'expression, (Licence 1, Marketing et Développement Commercial de l'Art et de l'Artisanat, Marketing et Gestion des Industries Culturelles)

Depuis février 2022 : enseignant-vacataire à l'Université Aube Nouvelle, Ouagadougou, Burkina Faso

- Narratologie (**Licence 3, Lettres modernes**)
- Management interculturel (**Master 2, Gestion des projets**)

Depuis juillet 2023 : enseignant-vacataire à l'Université Aube Nouvelle, Bobo Dioulasso, Burkina Faso

- Critique sémiotique et linguistique (**Licence 3, Lettres modernes**)

Responsabilités

Depuis août 2022 : Assistant à l'Université de Fada N'Gourma, Burkina Faso

Depuis avril 2023 : Membre du Groupe de Recherche Multidisciplinaire (GERM)

Depuis février 2023 : Membre du bureau national exécutif de l'Observatoire de Production et d'Analyse de Discours (OPAD), Chargé de la communication

Depuis 2021 : Secrétaire de la Cellule de recherche interdisciplinaire de l'Ecole du Jardin planétaire, Limoges, France

Depuis 2017 : Membre du comité de pilotage de la revue Interfaces numériques.

<https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/1808>

- **Avril 2020 – juillet 2021** : Représentant des doctorants du Centre de Recherches Sémiotiques au conseil thématique de l'École doctorale Sciences du Langage, Psychologie, Cognition, Education

- **Novembre 2019 – avril 2020** : Suppléant de la représentante des doctorants du Centre de Recherches Sémiotiques au conseil thématique de l'École doctorale Sciences du Langage, Psychologie, Cognition, Education

Production scientifique : Communications importantes

- **Du 1^{er} au 2 décembre 2023** : « L'éco-sens comme forme de vie de l'agriculture paysanne », Colloque international pluridisciplinaire « Culture et agriculture en Afrique : sens, pratiques et enjeux dans la littérature, les arts et les sciences », Université Norbert Zongo, Koudougou, Burkina Faso

- **Du 17 au 24 novembre 2023** : « Re-cosmiser le sens pour un co-développement avec le vivant en Afrique ? De la cise du sens à la crise de développement », Congrès mondial des chercheurs et experts francophones », Lomé – Cotonou – Parakou.

- **Du 7 au 9 novembre 2023** : « La culture du développement : l'éco-sémiotique comme une perspective de recherche andogène », Contribution de la recherche scientifique au développement socio-économique dans un contexte sécuritaire difficile, 2^e édition des 72h de la recherche, Université de Fada N'Gourma, Burkina Faso

- **Du 26 au 28 octobre 2023** : « L'éco-énonciation : une reterritorialisation de la linguiste sausurienne ? », La linguistique hier, aujourd'hui et demain, Colloque en hommage au Professeur Pierre MALGOUBRI et aux Docteurs Ambroise ZOUNGRANA, Jules KINDA et Mohamadou DIALLO, Université Joseph Ki-Zerbo, Ouagadougou, Burkina Faso

- **13, 14 octobre 2023** : « De la pédagogie interactionnelle aux communautés numériques en Afrique : du solutionnisme technologique à l'anesthésie du hors-sol ? », Colloque international « Africa Digital Edu'2023 », Université Numérique Cheik Amidou Kane, Sénégal

15 juin 2023 : « Poétique et sémiotique : la symbolique de l'arbre fétiche de Jean Pliya », Journée d'étude « Dynamiques écopoétiques : entre nature et culture », Université de Limoges, Limoges, France

- **15, 16, 17 juin 2023** : « Processus de discoursivisation et ancrage éco-énonciatif de la danse du kigba chez les Mossé du Burkina Faso », Colloque international « Savoirs locaux et développement durable en Afrique, Université Joseph Ki-Zerbo, Ouagadougou, Burkina Faso

- **1^{er}, 2, 3 juin 2023** : « L'éco-sémiotique : une méthode d'approche pour des études culturelles africaines », 2^e colloque international sur les « Etudes culturelles africaines », Université Joseph Ki-Zerbo, Ouagadougou, Burkina Faso

- **13, 14 et 15 avril 2023** : « L'éco-sémiotique : une nouvelle voie de la sémiotique des cultures, du développement « durable », Colloque international en hommages aux Professeurs Ouédraogo Albert et Paré Joseph sur le thème « Oralité et sémiotique : utilité sociale et quête de sens », Université Joseph Ki-Zerbo, Ouagadougou, Burkina Faso

- **15 octobre 2021** : « Quand les semences paysannes dessinent/designent le territoire : du Limousin au Burkina », Journée d'étude « Faire territoire et le dire », Facultés des Lettres et des Sciences humaines, Université de Limoges, France

- **28 et 29 septembre 2020** : « Approche éco-sémiotique de la perception dans une initiative paysanne : la « maison de semences » communautaire de Youtenga », Journées thématiques de l'Ecole doctorale Sciences du Langage, Psychologie, Cognition, Education, « Perceptions », Université de Limoges, France

- **20 et 21 mai 2019**, « L'éco-anthropo-sémiotique, champ de nouveaux possibles pour le développement durable en Afrique », colloque international de sémiotique, « Construire le sens, bâtir les sociétés », Université de Koudougou, Burkina Faso

- **Du 16-18 mai 2019** à Monts de Blond et Eymoutiers : Animateur de tables rondes aux journées d'études « Habité / Être habité.e : quelles relations au vivant ?, organisé par la Cellule de Recherche Interdisciplinaire de l'Ecole du Jardin Planétaire, entre autres.

- **4, 5 et 6 novembre 2019**, « Espace et communautés humaines, contribution éco-sémiotique à l'aménagement de l'espace et à la transition écologique », Journée thématiques des universités d'automne, Université de Poitiers.

Chapitre d'ouvrage

- Guiatin, Bruno (2021) « Eco-anthropo-sémiotique et développement durable : contexte d'émergence, apport théorique et méthodologique », Edts Connaissances et Savoirs, Paris, P. 95-117

Articles de revue

- Décembre 2023 : Sampawendé Bruno Guiatin et Fiona Delahaie (coord.), Reprendre l'art aux machines, dossier revue Interfaces Numériques, n°2/2023, vol. 12

- Guiatin, Bruno., « Communautés humaines » et « espaces de vie » : contribution écosémiotique à l'aménagement des territoires et à la transition écologique » dans Les nouvelles formes de l'innovation territoriale, Labège, Berger Levraut, 2020, vol. Hors-série, p.53-57

- Guiatin, Bruno (2021) « Approche éco-sémiotique de la perception dans une initiative paysanne : la « maison de semences » communautaires de Youtenga », Centre de Recherches Sémiotiques (CeReS), en ligne sur <https://hal-unilim.archives-ouvertes.fr/hal-03268875>

Notes de Lecture

- Guiatin, B. (2019). Les nouveaux travailleurs des applis, Sarah Abdelnour et Dominique Méda (Dir.), 2019, PUF. Interfaces numériques, 8(3). <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/4060>
- Guiatin, B. (2019). « Machines prédictives », cordonné par Bilel Benbouzid et Dominique Carbon, in Collection Revue Réseaux n° 211, volume 36, Editions La Découverte, Paris, 2018. Interfaces numériques, 8(1). <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/3818>
- Guiatin, B. (2018). Bernard Stiegler, Julian Assange ; Dominique Cardon ; Paul Jorion, La toile que nous voulons, Fyp Editions, 2017. Interfaces numériques, 7(1). <https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/3232>

Prix

2009 : Deuxième prix au Concours de Dissertation Littéraire de la 9^e Édition de la Foire Internationale du Livre de Ouagadougou (FILO)

Lien vers HAL :

https://unilim.hal.science/search/index/?q=authFullName_t%3A%28%22Bruno+GUIATIN%22+OR+%22B+Guiatin%22%29+OR+authIdHal_i%3A747098