

Curriculum Vitae



Roddy-Christopher EDOUMOU-ONTSAGA

Statut : Membre associé

Équipe : Espaces Humains et Interactions Culturelles

07 63 59 42 53

redoumouontsaga@gmail.com

Sujet de thèse :

La Marginalité chez Sami Tchak, transversalité et réécriture, direction Jean-Michel Devésa.

Axes / thématiques de recherche :

Marginalité, Centre, Périphérie, Poétique transculturelle, Poétique transtextuelle.

Terrains de recherche :

Espaces littéraires français et francophones.

Organisations et participation à des manifestations scientifiques :

Déontologie de l'Enseignement Supérieur : Connaissance de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur à l'Université de Limoges.

2017 : ED 525 TRACES à La Rochelle.

2017 : Journées thématiques « Construire et déconstruire » à Poitiers.

2017 – 2018 : Initiation à l'enseignement supérieur. Prise de parole à but pédagogique :
Méthodologie de l'enseignement à l'Université de Limoges.

2020 : Modérateur des mercredis de l'ED Humanités : Analyse de texte.

2020 : Colloque : « Le corps comme matrice de sens », dir. Nicolas Piédade, Université de Limoges.
Communication : « La marginalité infantile dans l'œuvre de Sami TCHAK, description et
représentation des corps ».

2021 : Colloque : « L'Édition africaine », Université de Bordeaux-Montaigne.

Communication « Les écrivains africains face aux difficultés éditoriales : Problématisation et
perspective ».

2021 : Collaboration à l'écriture de l'ouvrage : Jean-Michel Devésa (dir.) *Carnet Africain*, PULIM,
2021.

Responsabilités administratives :

2018 – 2020 : Représentant des Doctorants de l'ED 612 Humanités à l'université de Limoges.