

Curriculum Vitae
(mis à jour le 10/12/2024)

Ahmad SHAKERI

Maître de Conférences (IHCS)

Membre associé d'EHIC

E-mail : ahmad.shakeri@gmail.com



Sujet de thèse :

Le discours du retour dans l'oeuvre de Djalâl Âl Ahmad (Université de Limoges, 2015), sous la direction de Mme Juliette Vion-Dury.

Axes / thématiques de recherche :

- Études culturelles / Littérature comparée
- Ville & Espace / Communication Urbaine
- Postcolonialisme / Géocritique / Identité culturelle
- Humanités écologique / écocritique

Terrains de recherche :

Europe / Moyen-Orient

Projets de recherche / Séjours de recherche:

- Projet en cours (2024-2027) : Médias, Ville et enfant, IHCS.
- Projet (2022-2024): Dessiner la géographie culturelle dans deux romans « Rehash » et « Istanbul » avec l'aide de la géocritique.
- Projet (2023-2024) : Méta-analyse des recherches en lecture et littérature électronique : classification des exigences et des conséquences.
- Chercheur invité (2021 —2022), Académie iranienne de l'Art, Téhéran.
- Chercheur invité (2016-2020), Université de la Sorbonne Cité - Paris 13, France.
- Chercheur invité (2013), Centre d'études du Proche et du Moyen-Orient (CNMS), [Centrum für Nah- und Mittelost-Studien, Philipps-Universität], Université de Marburg, Allemagne.
- Chercheur associé (juin 2013-2014), IMESS (Institute for Middle East Strategic Studies), Téhéran.

Organisation et participation à des manifestations scientifiques :

Organisation :

- Directeur du comité exécutif du congrès « Culture, Media et transformation des générations en Iran », 2023.
- Directeur du comité scientifique du congrès « Narration des villes, Ville des narrations », Académie iranienne de l'Art, 2022.
- Membre du comité scientifique de plusieurs colloques « Représentation des espaces humains dans l'art et la littérature », « Arts et objet : Approches sémiotiques », « Adaptation cinématographique dans les arts », etc.
- Directeur scientifique, Formation « Étude prospective de gestion culturelle dans la ville », Téhéran, 2014.

Participation :

- « Espaces urbains de / en transition : lignes de paix, lignes de violence », Congrès international du Discours de la violence et de la non-violence dans les langues, cultures et médias en Méditerranée & en Orient, Université Paul-Valéry-Montpellier, 5-6 Décembre 2024.
- « Marcher sur les frontières : Les enjeux de la traduction des concepts postcoloniaux », Colloque international Reso « Le propre et le commun », Université Paul-Valéry-Montpellier, 16-18 Octobre 2024.
- « Voyage des théories : Jeux de la traduction et ses enjeux », Colloque international « Imaginaires culturels de la marge : déplacer et décentrer la théorie littéraire », Universidad Autónoma de Tlaxcala en collaboration avec l'Université de Limoges et la Universidad Nacional Autónoma de México, 6-9 Mai 2024.
- « La politique culturelle dans les institutions françaises : de la science et la technologie à la publication », Colloque international d'études françaises contemporaines, Université de Téhéran, 1-2 Mai 2023.
- « From City-Museum to House-Museum », Colloque « la Narration du musée », Musée du Tapis d'Iran, Mai 2022.
- « De la maison à la ville : Espace Social en transition à Téhéran », Congrès de l'Association Française de Sémiotique 2022, Université de Limoges, 4-7 Avril 2022.
- « La cartographie des expériences littéraires : du cadre aux codes géographiques dans les romans de la route de la soie », Université de Montpellier 3, 18-19 Novembre 2021.
- « La géographie de la traduction et les défis dans la littérature mondiale », Colloque des recherches sur l'édition, Université de Farhang, Téhéran, 18 mai 2021.
- « Le Je comme un espace du Jeu », Rencontres autour du jeu 2019 : le GIS Jeu et Sociétés, Université de la Sorbonne, 10-12 octobre 2019.
- « L'Environnement culturel et les descriptions littéraires : Représentations de Téhéran à travers la littérature contemporaine iranienne », 3^e Congrès des études sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans, Université de la Sorbonne, 3-5 juillet 2019.
- « Narrating Time and Space in Iranian Female Writers », Workshop "Modern and Contemporary Persian Literature: Genres and Representations", Université de Marburg, 28 Juin 2018.

- « From Image to Reality : Society through Literary Discourse », The IVth International Colloquium of PhD students of CES: Dialoguing with the Times and Places(s) World(s), University of Coimbra, Coimbra, 6-7 Décembre 2013.
- « Rencontre de l'Occident et l'Orient dans les récits de voyages d'André Gide et de Djalâl Al Ahmad », XX^{ème} Congrès de l'Association Internationale de Littérature Comparée (AILC/ICLA), Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), 18-24 juillet 2013.
- « Women, Time and Space », International Conference of Gender Studies and the Expanding Horizons of Inter/Trans-Culturality, Jawaharlal Nehru University (JNU), New Delhi, 7-8 mars 2013.
- « Le discours du retour, la transformation du discours », Colloque International sur « Travailler l'interculturel, Développer le social; recherche interculturelles et développement social », Association internationale pour la Recherche Interculturelle (ARIC) et Centre d'études françaises et francophones de l'Université Jawaharlal Nehru (JNU), New Delhi, 10-12 Décembre 2012.
- « La Tradition et la modernité à travers des Nouvelles persanes », 7th European Conference of Iranian Studies (ECIS7), Cracovie, 7-10 Septembre 2011.
- « A Comparative Study about the Genesis of Persian Modern Literature: Jamalzadeh's Novels », ACLA, Simon Fraser University, Vancouver, 31 Mars - 3 Avril 2011.

Responsabilités administratives & pédagogiques :

- Conseiller scientifique du Musée du Tapis d'Iran, 2022 — 2023.
- Directeur des Relations internationales de la Foire du Livre de Téhéran, 2019.
- Conseiller en Relations internationales de la Foire du Livre de Téhéran, 2017-2019.
- Employé, Direction de la Formation Continue (DFC), Université de Limoges (2013 — 2014).
- Bibliothécaire et tutorat d'étudiants, BULim, Université de Limoges (2012 — 2013).
- Responsable et membre du Conseil Scientifique et Exécutif, Conférence sur « La représentation des espaces urbains dans l'art et la littérature, Iran Artists » Maison des Artistes d'Iran, Téhéran (2012).
- Conseiller et Directeur du département du Livre, Shahr Publication, Organisation Artistique et Culturelle de la mairie de Téhéran (2006 — 2008).
- Bibliothécaire et organisateur de l'exposition pour la municipalité de Téhéran (2006 — 2008).

Production scientifique :

« The Critical Readout of Colonialism in Post-Colonialism Studies Terms », Publication d'IHCS, Téhéran, 2024.

- Traduction de Betrand Westphal, *La Géocritique*, Éditions Logos, 2025.
- « Narration des villes, Villes des narrations », ÉditionS Logos, 2025.
- « Communication de la santé », ÉditionS Pol, 2023.
- Shakeri, Ahmad et Hosseini Ehsan, « cartographie de la ville en géocritique ; Une étude de cas du roman de Rahesh », *Narrative Journal (Scientific)* 7, 14 (2023) : 261-229.
- Shakeri Ahmed et Soleimani Arzoo, « De la sémiosphère à l'infini culturel : mémoire culturelle selon les théories », recueil d'articles, IHCS, 2023.
- « Le Je comme un espace du jeu », Rencontres autour du jeu du GIS Jeu et Sociétés - Actes de la 1^{ère} et de la 2^e édition - 2019, 2020, Éditions Orbis Tertius, 2023.
- « Le discours du retour, la transformation du discours », dans Abhijit Karkun et Elaine Costa-Fernandez (dir.), *Développement social et Interculturalité : un regard croisé*, Paris, l'Harmattan, 2014.