

### Curriculum Vitae

Prénom Nom : **Paula FERNÁNDEZ-HERNÁNDEZ.**

Statut : enseignante à l'Université de La Laguna (Îles Canaries, Espagne)

Équipe : axe 2 EHIC

Contacts : pfernanh@ull.edu.es

Tél. : +34 922 31 76 83, +34 606 23 86 82

Bureau : Universidad de La Laguna (Îles Canaries, Espagne)



#### **Sujet de thèse :**

“Canary Islands and the Caribbean at the Anthropocene Crossroads : Islands and Femenine/Feminist Poetry in the 21st Century” (Les îles Canaries et la Caraïbe au croisement anthropocène : îles et poésie féminine/féministe du XXI<sup>e</sup> siècle)

#### **Axes / thématiques de recherche :**

Transferts culturels, études décoloniales, écocritique, anthropocène, migrations, littérature LGTBIQ+.

#### **Terrains de recherche :**

Littérature contemporaine des Îles Canaries et de la Caraïbe, poésie de l'extrême-contemporain, jeunes écrivaines, littérature et autres manifestations artistiques (arts plastiques et audiovisuels).

#### **Projets et Programmes de recherche :**

-Théories des archipels : avec les professeurs C. Bertin-Elisabeth et B. Westphal : Université de Limoges.

-Autour de René Depestre : avec la professeure Bertin-Elisabeth : Université de Limoges.

-*Canariedades, textos para pensar una Canarias Otra* (2<sup>ème</sup> vol.) : Universidad de La Laguna.

#### **Organisations et participation à des manifestations scientifiques :**

«Échos du surréalisme dans la littérature actuelle des Îles Canaries ». *I Séminaire International : Rêves insulaires et fantasmagories belges. Une traversée surréaliste.* Soria, 26 et 27 novembre 2024, Universidad de Valladolid.

“Soy de islas: el Caribe en la poesía de Nicole Cage-Florentiny”. *I Seminario interdisciplinar de estudios franceses y francófonos IATEXT-IEMYR “De orilla a orilla”.* Las Palmas de Gran Canaria, 14 et 15 novembre 2024, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria et Universidad de La Laguna.

“Léxico para la inclusión y la integración de los no nativos”. *IV Jornadas Internacionales AIGELE (Claves para la adquisición de la competencia léxica en ELE)*. Online, 11 au 13 novembre 2024, Universidad de La Laguna.

“Estudio de los personajes femeninos en la narrativa de Ángel Guerra”. *De mar a mar: seminario sobre Ángel Guerra*. 30 septembre 2024, Universidad de La Laguna.

“Violencia, negritud y carnaval: conversación con la poeta Yuliana Ortiz Ruano”. Présentée avec Kathya Vázquez Shröder. *Campus América 2024*, 14 octobre 2024, Universidad de La Laguna.

“Existir en la selva extinta: la escritura ‘arracimada’ del canario Echedey Medina”. *XLI Congreso Internacional de la SoPHIA*, Limoges, 5 au 8 juin 2024, Université de Limoges.

“¿Y Puerto Rico? *La guaracha del Macho Camacho* de Luis Rafael Sánchez y los confines del boom”. *Seminario de Literatura Hispanoamericana. En la frontera del Boom: afirmaciones, nuevas perspectivas y miradas*. San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), 11 et 12 avril 2024, Universidad de La Laguna.

“La subjetividad lírica de lo abyecto. La propuesta de Lauristely Peña Solano”. San Cristóbal de La Laguna (Tenerife). *Seminario Mujeres de Abya Yala en la lucha. Escrituras, movimientos problemáticos*, 25 janvier 2024, Universidad de La Laguna.

“Literatura y migración: una propuesta descolonizadora para el aula en Canarias”. *Más allá del África hispanohablante, ¿legados coloniales, solidaridades anticoloniales y futuros poscoloniales?* Online, 12 et 13 juillet 2023, Northumbria University.

“Seguir el rastro: alusiones a lo precolonial en la poesía de jóvenes autores del Caribe y de Canarias”. *Espectros precoloniales y resurgimientos autóctonos en las artes y la literatura: miradas cruzadas Canarias/Caribe*, Paris-Tours, 17 et 18 novembre 2022. Université Gustave Eiffel, Université Paris 8, Université de Tours.

“*Soy las ruinas de una casa abandonada*: la poesía de Raquel Salas Rivera”. *IV Congreso internacional de estudios de género y teoría queer*. San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), 8 au 11 novembre 2022, Universidad Veracruzana, Universidad de La Laguna.

“Otra etapa en el vínculo entre poesía y paisaje en Canarias: Antropoceno y descolonialidad”. *Jornadas de jóvenes investigadores en literatura canaria*, online, 12 et 13 avril 2021, Universidad de La Laguna.

“Lugares espinosianos en la literatura contemporánea”. I Ciclo de conferencias Agustín Espinosa (1897-1939). Mené par “Tertulia de los lunes”, en collaboration avec la Mairie de Los Realejos (Iles Canaries, Espagne), 21/03/2019.

“Más que una metáfora: la ausencia en las poetas canarias actuales”. Panel de Littérature. 12<sup>e</sup> colloque de l’OEGE, Université de Floride, 27/01/2018.

“What Islands? About Women Canary Poets of the 21st Century”, Colloque: Culture and Identity Configurations: Reflections on the XXI Century, Hofstra University, New York, 26 octobre 2017.

“Dos propuestas poéticas en el espacio transatlántico: la teleología insular de José Lezama Lima (Cuba) y la isla arquitectónica de Pedro García Cabrera (Canarias)”. Panel de Littérature. 11<sup>e</sup> colloque de l’OEGE, Université de Floride, 21 janvier 2017.

“Islas en la poesía canaria del siglo XX”, Université des Antilles, 25 septembre 2015.

**Co-organisation :**

*Seminario «Travesías literarias y filosóficas entre Caribe y África*, mené par Cécile Bertin-Elisabeth, 17 décembre 2024, Universidad de La Laguna.

*I Séminaire International : Rêves insulaires et fantasmagories belges. Une traversée surréaliste*. Soria, 26 et 27 novembre 2024, Universidad de Valladolid.

*Seminario Mujeres de Abya Yala en la lucha. Escrituras, movimientos problemáticas*, 25 janvier 2024, Universidad de La Laguna.

*Literatura hispanoamericana: del Popol Vuh a la curiosidad barroca*. 25 octobre au 11 novembre 2023, Universidad de La Laguna.

*Journée d’études : Colombie*, 17 avril 2016, Université des Antilles.

*Journée d’études : République Dominicaine*, 19 mars 2015, Université des Antilles.

*Journée d’études : Îles Canaries*, 15 septembre 2014, Université des Antilles.

**Comité scientifique:**

*XII Colloque de l’OEGE*, 27 janvier 2018, University of Florida

*XI Colloque de l’OEGE*, 21 janvier 2017, University of Florida.

**Responsabilités administratives :**

Coordination de l’axe linguistique du Département d’Espagnol (Universidad de La Laguna) : novembre 2023-aujourd’hui.

Directrice du programme d’enseignement de l’espagnol aux personnes migrantes (Centre d’Études Africains, Universidad de la Laguna), novembre 2023-aujourd’hui.

Secrétariat du Congrès International : Medio Siglo del Instituto Universitario de Lingüística Andrés Bello, Universidad de La Laguna, novembre 2025.

**Responsabilités pédagogiques :**

Enseignante à l’Université de La Laguna (2021-aujourd’hui)

Enseignante à l’Universidad Europea de Canarias (2023-2024)

Enseignante à l’University of Florida (2016-2018)

Enseignante à l’Université des Antilles (2014-2016)

#### **Direction de thèses/masters :**

“Alumnado no hispanohablante en las aulas canarias: la percepción del profesorado de Lengua Castellana y Literatura e inclusión del español como segunda lengua”. Patricia Delgado Malledo. *Máster en Formación del Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas*, Universidad de La Laguna, juillet 2024.

“Perspectivas renovadas: propuesta para la enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura en 1.º de Bachillerato. Enfoque circular trimestral para el desarrollo progresivo de los cuatro saberes”. Elena Calvo Galicia. *Máster en Formación del Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de Idiomas y Enseñanzas Deportivas*, Universidad Europea de Canarias, juillet 2024.

“La literatura como fuente vital”. Michelle Barreda Dóniz. *Máster en Formación del Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de Idiomas y Enseñanzas Deportivas*, Universidad Europea de Canarias, juillet 2024.

“De la Edad Media a la era de la información: la enseñanza del castellano en el siglo XXI. Programación didáctica para la asignatura de Lengua Castellana y Literatura I (1.º de Bachillerato)”. Iria Fernández Samamed. *Máster en Formación del Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de Idiomas y Enseñanzas Deportivas*, Universidad Europea de Canarias, juillet 2024.

“Construye tu relato : escritura, literatura y convivencia”. Clara María Murcia Tortosa. *Máster en Formación del Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de Idiomas y Enseñanzas Deportivas*, Universidad Europea de Canarias, juillet 2023.

“Programación didáctica: Literatura Dramática de 2.º de Bachillerato”. José David Álvarez González. *Máster en Formación del Profesorado en Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Enseñanzas de Idiomas y Enseñanzas Deportivas*, Universidad Europea de Canarias, juillet 2023.

#### **Production scientifique :**

##### *Publications :*

La literatura como confluencia del cuerpo no normativo y la naturaleza desaparecida: *Nervio séptimo* de Echedey Medina. *Nerter*, 40, 2024, pp. 71-77.

Crítica y teoría de la poesía canaria. Una revisión incompleta. En Gil Hernández, R., Fernández Hernández, P. and Zelaya Álvarez, Silvia C. (eds.). *Canariedades. Textos para pensar una Canarias otra*. Fundación Canaria Tamaimos, 2023, pp. 101-137.

«Escriturada a la tierra»: notes à propos de la poésie de Sabrina Ramos Rubén (Porto Rico) et Acerina Cruz (Îles Canaries)”. En Pélage, C, Morcillo, F. y Shimosakaï, M. (dirs.), *Pensées insulaires. Aspirations socio-culturelles*, Éditions Paradigme, 2023, pp. 209-222.

La vida que continúa mientras sube el nivel del mar. Poesía y arte en el Caribe y Canarias en la era antropocena. *Anuario de Estudios Atlánticos*, 68, 2022, pp. 1-21, <https://doi.org/10.36980>

Valores de la memoria: dos escritoras representativas de la última literatura cubana (2010-2019). En Concepción Lorenzo, N.M., Curell Aguilà, C., Martín Montenegro, S., Oliver Frade, J.O., Ramos Arteaga, J.A. (coords). *Escribir en esperanza: homenaje a Belén Castro Morales*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 2022, pp. 97-110.

Cuerpo y territorio: conversaciones desde el feminismo descolonial canario. [Avec Larisa Pérez Flores, Carmen Hernández Ojeda et Xiomara Nuñez Rodríguez]. *Tabula Rasa*, 38, 2021, pp. 133-154, <https://doi.org/10.25058/20112742.n38.06>.

Escrituras del yo, escrituras de la nación: Facebook, literatura y activismo en Yolanda Arroyo Pizarro, *Clepsydra*, 21, 2021, pp. 121-142, <https://doi.org/10.25145/j.clepsydra.2021.21.06>

“Desde el extremo opuesto del telescopio”: una mirada a las poetas dominicanas recientes, *Candela review*, University of Connecticut, 2021, pp. 66-85. [https://www.candelareview.com/files/ugd/e3e0e7\\_2cabf3ed36524e3b81364146e7f2fd76.pdf](https://www.candelareview.com/files/ugd/e3e0e7_2cabf3ed36524e3b81364146e7f2fd76.pdf)

¿A qué simulacro atenerse ahora que cerró Disneyland? En *Leyendo el turismo. Antología de ensayos y reseñas 10ª aniversario (2011-2021)*, Le Canarien Ediciones, 2021, pp. 25-31.

“El malpaís de la escritura: Legna Rodríguez Iglesias, Jamila Medina Ríos y Gelsys Ma. García Lorenzo”. *La noria*, 18/19, pp. 22-32, 2020.

“Lugares espinosianos en la literatura y el cine canarios”, *Catharum: revista de Ciencias y Humanidades*, 18, 2020. [http://www.iehcan.com/wp-content/uploads/2020/07/CATHARUM\\_18\\_web.pdf](http://www.iehcan.com/wp-content/uploads/2020/07/CATHARUM_18_web.pdf).

### **Réalisation d'éditions**

*Te pondrán flores en el estómago. Nuevos flujos de literatura canaria*. Ediciones La Palma, 2024.  
*Canariedades. Textos para pensar una Canarias otra*. Fundación Canaria Tamaimos, 2023.  
Coédition avec R. Gil Hernández et S. Zelaya Álvarez.

### **Review**

“*Todo parecía: Poesía cubana contemporánea de temas gays y lésbicos* ed. by Jesús J. Barquet y Virgilio López Lemus”, *Cuban Studies*, University of Pittsburg Press, 49, 2020, <https://muse.jhu.edu/article/750448>

### **Diffusion scientifique**

Islas, extinción, resistencias y poesía. *El Bucio*, 2, 2021, pp. 77-79.

“Desboscar el imperio”, *Suplemento Cultural El día*, 2022.

Autre : Stage Erasmus, du 5 novembre au 12 novembre 2024 à l'Université de Limoges.

En cours : Projets de recherche avec Mme Bertin-Elisabeth et possibles futurs échanges Erasmus.  
Acceptation d'une communication pour le Colloque Larmes II de juin 2025, à l'Université de Limoges.  
Co-préparation d'un numéro pour la revue *Flamme*.