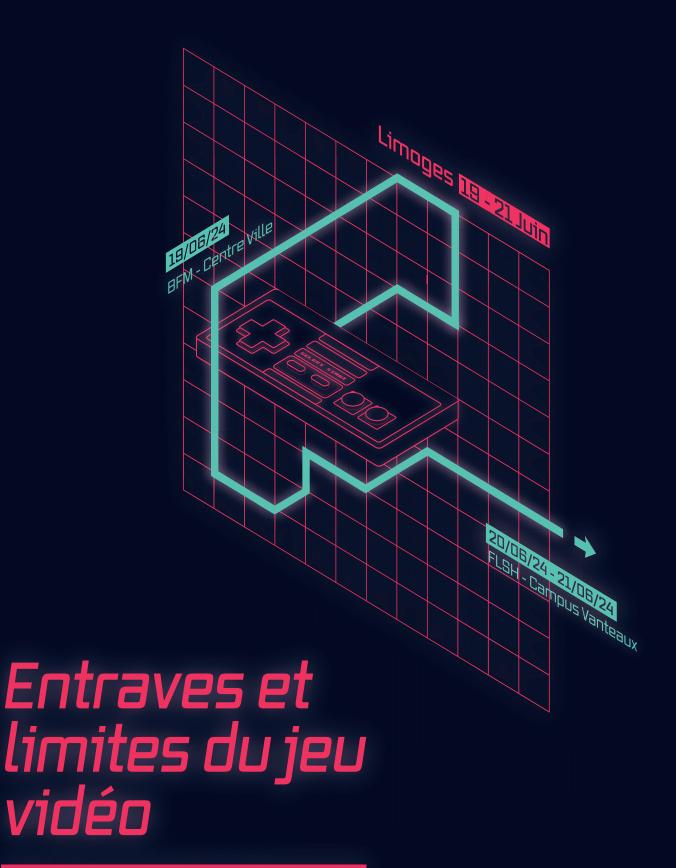
\_\_\_\_ Colloque international \_\_\_\_\_



discours, normes, agentivité



13h00 - Accueil

13h30 - Ouverture du colloque

14h00 - Conférence 1

Alexis Blanchet | Université Sorbonne Nouvelle Pourquoi n'a t-on pas eu d'Atari français ? Limites, contraintes et potentialités dans l'histoire du secteur des jeux vidéo en France

15h00 - 16h30 : Session 1 - Kojima Simulator

15h00 - Quentin Barrois | Université de Strasbourg Le non-vu dans les jeux vidéo : Exploration par angle mort, persistances du hors-champ, surdéfinition du hors-cadre

15h30 - Thomas Luberriaga | Université de Limoges Quel(s) modèle(s) d'artification pour penser le jeu vidéo ? 16h00 - Diego Gachadouat Ranz | Université Paris-Cité Un programme peut en cacher un autre : l'interactivité limitée dans Detroit: Become Human (Quantic Dream, 2018)

**16h30 - ------** Pause café ------

17h00 - 18h30 : Session 2 – Cérébrale Académie

17h00 - Bruno Dupont & Olivier Gason | Université KU Leuven / Université de Liège

Entre bricolage et design: La création de jeux vidéo pédagogiques vue par ses pionnières

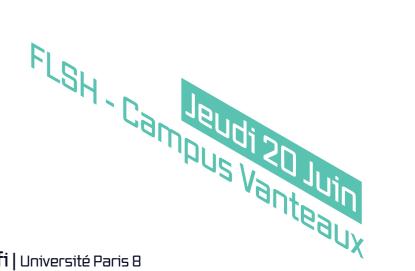
17h30 - Antoine Rio-Jouet | Université de Limoges

Le jeu vidéo en classe d'histoire : des représentations et

des pratiques limitées

18h00 - Henri Bazan | Université Toulouse Jean Jaurès Ce que l'équilibrage spatial fait à l'histoire : structures spatiales et représentations de la Seconde Guerre mondiale dans les FPS *18h30 - 20h00* : Play-conférence

**Avec Quineapple**, vidéaste, streameuse et rédactrice en chef et présentatrice de l'émission *Jour De Play* pour Arte



09h00 - Conférence 2

08h30 - Accueil

**Mehdi Derfoufi** | Université Paris 8 « Tu seras un homme mon fils ? ». À propos des masculinités vidéoludiques

10h00 - 10h30 : Session 3 – Your princess is in another castle

Michael Perret 6 Thomas Jammet | Haute école spécialisée de Suisse occidentale

Maintenir les femmes à distance tout en se déclarant inclusif : analyse énonciative d'une émission de « L'Hebdo Est Tienne » sur Twitch

10h30 ------ Pause café -----

11h00 - 12h30 : Session 4 - Rated M for Mature

11h00 - Farah Deruelle | Université Toulouse Jean Jaurès Des socialisations geeks à la sexualité au travail ? Étude des mœurs de l'industrie du jeu vidéo après « l'affaire Ubisoft »

11h30 - Flavie Falais | Université de Limoges

Concevoir un champ des possibles : jouer la sexualité dans Baldur's Gate 3

12h00 - Axel Imbert | Université Catholique de Louvain Naviguer l'hétéronormativité : représentations et circulations des joueureuses queers au sein des espaces sociaux connexes aux jeux *12h30 - 14h00 :* ------ Pause déjeuner ------

14h00 - 15h00 : Table ronde 1 « Les crises du jeu vidéo »

Avec la participation de :

- Héloïse Linossier, journaliste et streameuse
- Vinciane Zabban, MCF à l'Université Sorbonne Paris Nord
- Flavie Falais, doctorante à l'Université de Limoges

#### **15h00 - 16h00** : Session 6 - The cake is a lie

15h00 - Lorraine Gehl | Université Toulouse Jean Jaurès « Le PC gaming, ce sera pour quand je serai riche ! ». Entre entraves et arrangements, étudier la réalité des pratiques vidéoludiques ordinaires de personnes en situation de orécarité

**15h30 - Etienne Brichet** | Journaliste et chercheur indépendant « Que font les personnes autistes avec les jeux vidéo ? »: normalité, neurodiversité, et inscription socio-spatiale des pratiques vidéoludiques de personnes autistes

**16h00 - ------** Pause café ------

## 16h30 - 17h30 : Session 5 – It's dangerous to go alone. Take this.

16h30 - Gabrielle Lavenir & Hélène Sellier | Université de

Concordia-Montréal / Université de Toulouse

Créer au bord du gouffre : facteurs de crises organisationnels et stratégies de survie collectives dans un

studio de jeu vidéo indépendant

17h00 - Charles Meyer | Université Côte d'Azur

Casser pour faire résonner : le détournement artistique

comme subversion des limites du jeu vidéo

*19h00 - 20h30* : Concertjoué

Artuan de Lierrée + Agar = Half-Life

Bibliothèque Francophone Multimédia, Centre-ville



08h30 - Accueil

#### 09h00 - 10h30 : Session 7 - Ils s'envolent vers d'autres cieux

**09h00 - Enzo Le Guiriec** | Université Jean Moulin Lyon 3 Sword of Moonlight - King's Field Making Tool: entre sauvegarde par la communauté, créations amatrices et nouveau dungeon-crawler

09h30 - Esteban Giner | Université de Lorraine

Undertale comme œuvre-réseau : socio-sémiotique

d'un imaginaire sans limite

10h00 - Eloïse Yang | Université Catholique de Louvain Au-delà de l'île, le nécessaire embarquement transmédiatique des joueur.euse.s : Le cas Animal Crossing New Horizons

10h30 - ------ Pause café ------

### **11h00 - 12h30** : Session 8 – Game (disc)over

11h00 - Fanny Barnabé | Université de Namur

Remédiations de l'échec ludique dans le contexte du streaming de jeu sur Twitch : de limite à matrice créative

11h30 - François-Xavier Surinx | Université de Liège

Flou et limites d'un genre en construction : le souls-like selon les joueurs

12h00 - Sacha Bernard | Université de Liège

De la transgression à la patrimonialisation : le speedrun comme art de préserver et valoriser le jeu vidéo 12h30 - 14h00 : ------ Pause déjeuner -----

14h00 - Carte blanche à McKenzie Wark | The New School - New York

15h00-16h30: Table ronde 2 « Circulation des savoirs »

Avec la participation de :

- Marion Coville, MCF à l'Université de Poitiers et membre de l'OMNSH
- **Bruno Vétel**, MCF à l'Université de Poitiers et membre de l'OMNSH
- Ache, game dev, vidéaste et streameuse
- **Hélène Birlouez**, doctorante et membre de la rédaction de la revue Immersion
- **Thaïs Arias**, game designer et membre du collectif Mauvaises Herbes

16h30 - Clôture du colloque

## Comité d'organisation

### Loïc Artiaga, Flavie Falais et Thomas Luberriaga

#### Avec le soutien de :

- Laboratoire EHIC (Espaces Humains et Interactions Culturelles UR 13334), Université de Limoges
- Région Nouvelle-Aquitaine
- BFM, Bibliothèque Francophone Multimédia
- OMNSH, Observatoire des Mondes Numériques en Sciences Humaines
- Point·e Médian·e, groupe de recherche sur le genre dans les arts et en régime médiatique

## Comité scientifique

Fanny Barnabé, Université de Namur Alexis Blanchet, Université Sorbonne Nouvelle

Maude Bonenfant, Université Québec à Montréal

Diane Bracco, Université de Limoges Cyril Cordoba, Université de Fribourg Marion Coville, Université de Poitiers Mehdi Derfoufi, Université Paris 8 Laura Goudet, Université de Rouen **Matthieu Letourneux**, Université Paris Nanterre

Fanny Lignon, Université Lyon 1 - INSPÉ
Jacques Migozzi, Université de Limoges
Odile Richard, Université de Limoges
Mathieu Triclot, Université Belfort-Montbéliard

**Bruno Vétel**, Université de Poitiers **Bertrand Westphal**, Université de Limoges

**Vinciane Zabban**, Université Sorbonne Paris Nord

Conception graphique: Fabian Böhrens | Impression : Atelier Impression - Université de Limoges













# Événement gratuit et ouvert à toutes et tous

Possibilité de suivre le colloque à distance sur inscription (accès via le QR code ou le site Internet de l'événement)



Mercredi 19 juin 2024

Bibliothèque Francophone Multimédia Place Aimé Césaire 87000 Limoges Jeudi 20 et vendredi 21 juin 2024 Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - Campus Vanteaux 39E Rue Camille Guérin 87036 Limoges

Site Internet : www.unilim.fr/entraves-limites - Contact : entraves.limites.jv@gmail.com