

Parutions récentes

< Benoît DROUILLAT >

Techno-luttes

Enquête sur ceux qui résistent à la technologie

Nicolas Celnik, Fabien Benoit, Seuil, 2022

Marre d'être partout filmé et fliqué ? Ras-le-bol du tout-numérique ? Vous n'êtes pas seuls. Alors que la numérisation du monde semble inéluctable, accélérée par la pandémie de Covid, les oppositions se multiplient : résistances à la 5G, lutte contre le déploiement des technologies de surveillance, contestation de l'informatisation de l'école et de l'agriculture « high-tech », remise en question d'une histoire du progrès écrite par les vainqueurs... Mais qui sont celles et ceux qui s'opposent à la numérisation du monde ? Quelles sont leurs raisons et leurs moyens de lutte ? Cette enquête interroge ces nouveaux écologistes, qui affirment qu'un autre avenir que celui de Big Brother est possible. Ils contestent la technologisation du monde, inséparable pour eux du capitalisme et du productivisme, et imaginent une nouvelle forme de mouvement social, sans exclure l'horizon du sabotage. Tout en répondant à ces nombreuses questions, ce livre informé révèle le renouveau de la critique de la technologie, une composante cruciale du mouvement écologique.

Fabien Benoit est journaliste et réalisateur de films documentaires pour Arte. Il est l'auteur de *Le Monde expliqué aux vieux : Facebook* (10/18, 2013) et *The Valley*, une histoire politique de la Silicon Valley (Les Arènes, 2019). Nicolas Celnik est journaliste indépendant et collaborateur régulier des pages Idées de Libération, où il suit les enjeux de l'écologie politique.

La pensée selon la tech

Le paysage intellectuel de la Silicon Valley

Adrian Daub, C&F Éditions, 2022

Dans *La pensée selon la tech*, Adrian Daub déconstruit avec humour le paysage intellectuel de la Silicon Valley. Comprendre les éléments de langage, les lieux communs, les figures tutélaires et les idées portées par les entreprises

technologiques est essentiel pour développer une critique efficace de leurs idéologies.

Trop souvent, les prétendues idées créatives et novatrices de la tech ne sont que des résurgences de motifs anciens : du mythe du décrochage au cri de guerre de la « disruption », de l'éloge de l'échec à la manipulation du désir par l'entrepreneur, Adrian Daub dresse un panorama de la pensée de la Vallée et pointe ses ancrages dans les idées de René Girard et Ayn Rand, dans le New Age, la fondation Esalen de Big Sur et même dans les traditions américaines.

Transformations pédagogique et numérique dans l'enseignement supérieur

Collectif DESIR, Presses des Mines, 2022

Le projet DESIR, « Développement d'un Enseignement Supérieur Innovant à Rennes », a été désigné, en décembre 2016, lauréat de l'appel à projets national DUNE, « Développement d'Universités Numériques Expérimentales ». Un objectif : étudier les transformations des pratiques pédagogiques universitaires pour renforcer la réussite des étudiants, en incluant l'ensemble des acteurs de la communauté de l'enseignement supérieur dans une démarche participative. À travers une cinquantaine de projets pédagogiques, les acteurs du projet DESIR ont eu quatre années pour expérimenter des pratiques innovantes et tenter d'initier le changement. Explorant les enjeux de la transformation pédagogique et numérique dans l'enseignement supérieur, les réflexions échangées par les auteurs de cet ouvrage, issus d'horizons divers et acteurs du projet (chercheurs, enseignants, ingénieurs pédagogiques ou encore Data Scientists), mettent au jour la place centrale occupée par l'action commune dans le changement.

La Guerre de l'attention Comment ne pas la perdre

Yves Marry et Florent Souillot, L'Échappée, 2022

C'est une guerre qui nous fait passer l'essentiel de notre temps devant un écran. Une guerre dont nous sommes à la fois les victimes et les agents quand nous réagissons sur Twitter, quand nous notons un chauffeur sur Uber, quand nous swipons sur Tinder... Une guerre qui fait de nombreux dommages, en premier lieu chez les plus jeunes : obésité, troubles du sommeil et de la concentration, isolement... sans compter la mise en danger du lien social et du débat démocratique, et l'accélération de la catastrophe écologique. Une guerre que se livrent les plus grandes entreprises pour capter notre temps de cerveau. Cette guerre, c'est celle de l'attention.

Au fondement de notre liberté et de notre bien-être, l'attention est une ressource rare et précieuse. Elle pourrait disparaître si son exploitation, immense gisement de profits, n'est pas limitée. Pour cela, les manuels de « bon usage » du numérique ne suffiront pas. Refusant les fausses promesses du « technosolutionnisme vert », ce livre est une arme pour mener la reconquête collective de notre attention. Nourri par un travail de terrain, il propose une plongée dans les rouages de l'économie de l'attention ainsi que des propositions politiques concrètes. Ou comment faire de la déconnexion un pilier de la transition écologique à venir, au service d'une société conviviale et décroissante.

Socrate à Santorin La technologie peut-elle tuer la pédagogie ?

Laurent Boyer, FYP, 2022

Un bouleversement secoue le monde de l'enseignement : le logiciel Santorin oblige désormais les professeurs à corriger à l'écran les copies du baccalauréat. Fini le papier et le stylo. Une page est tournée, effacée, envolée sous l'inévitable vent du progrès. Beaucoup d'enseignants, en particulier les professeurs de philosophie, y voient une déshumanisation de leur profession. À travers cette dématérialisation, on leur demande désormais de penser leur métier sous l'angle du management et non plus en termes pédagogiques. Cette transition numérique à marche forcée s'étend de l'enseignement aux examens, en passant par le suivi pédagogique et l'orientation des élèves avec Parcoursup.

À travers une immersion dans l'univers de l'enseignement et de la copie, Laurent Boyer propose une réflexion historique et philosophique passionnante sur l'enseignement et la relation aux élèves. Au-delà du débat technophilie *versus* technophobie, il analyse sans nostalgie l'affrontement entre l'écran et le stylo, entre la technique et la culture. Que subsiste-t-il de l'échange intellectuel avec un correcteur quand la copie, expression d'un savoir, se transforme en pixels ? Vivons-nous aujourd'hui une transformation radicale de la pédagogie et de la relation éducative ? Existe-t-il une nouvelle voie capable d'accompagner cette tendance technologique en évitant les écueils idéologiques ?

Virtual Society: The Metaverse and the New Frontiers of Human Experience

Herman Narula, Currency, 2022

The concept of "the metaverse" has exploded in the public consciousness, but its contours remain elusive. Is it merely an immersive virtual reality playground,

one that Facebook and other platforms will angle to control? Is it simply the next generation of massive multiplayer online games? Or is it something more revolutionary?

As pioneering technologist Herman Narula shows, the metaverse is the latest manifestation of an ancient human tendency: the act of worldbuilding. From the Egyptians, whose conception of death inspired them to build the pyramids, to modern-day sports fans, whose passion for a game inspires extreme behavior, humans have long sought to supplement their day-to-day lives with a rich diversity of alternative experiences.

Rooting his vision in history and psychology, Narula argues that humans' intrinsic need for autonomy, accomplishment, and connection can best be met in virtual "worlds of ideas," where users have the chance to create and exchange meaning and value. The metaverse is both the growing set of fulfilling digital experiences—ranging from advanced gaming to concerts and other entertainment events and even to virtual employment—and the empowering framework that allows these spaces to become "networks of useful meaning."

Bloomberg Intelligence recently predicted that the metaverse will become an \$ 800 billion industry by 2024. But its implications, argues Narula, will lead to far more awe-inspiring possibilities than a spigot of cash. The arrival of the metaverse marks the beginning of a new age of exploration—not outward, but inward—with the potential to reshape society and open the door to a new understanding of the human species and its capabilities.

Rigorously researched and passionately argued, *Virtual Society* will be a provocative and essential guide for anyone who wants to go beyond superficial headlines to understand the true contours and potential of our virtual future.

Bayesian Methods for Interaction and Design

John H. Williamson, Cambridge University Press, 2022

Intended for researchers and practitioners in interaction design, this book shows how Bayesian models can be brought to bear on problems of interface design and user modelling. It introduces and motivates Bayesian modelling and illustrates how powerful these ideas can be in thinking about human-computer interaction, especially in representing and manipulating uncertainty. Bayesian methods are increasingly practical as computational tools to implement them become more widely available, and offer a principled foundation to reason about interaction design. The book opens with a self-contained tutorial on Bayesian concepts and their practical implementation, tailored for the background and needs of interaction designers. The contributed chapters cover the use of Bayesian probabilistic modelling in a diverse set of applications, including improving pointing-based interfaces ; efficient text entry using modern language models ; advanced interface design using cutting-edge techniques in Bayesian

optimisation ; and Bayesian approaches to modelling the cognitive processes of users.

The Metaverse: And How it Will Revolutionize Everything

Matthew Ball, Liveright, 2022

The term “Metaverse” is suddenly everywhere, from the front pages of national newspapers and the latest fashion trends to the plans of the most powerful companies in history. It is already shaping the policy platforms of the US government, the European Union, and the Chinese Communist Party.

But what, exactly, is the Metaverse? As pioneering theorist and venture capitalist Matthew Ball explains, it is a persistent and interconnected network of 3D virtual worlds that will eventually serve as the gateway to most online experiences, and also underpin much of the physical world. For decades, these ideas have been limited to science fiction and video games, but they are now poised to revolutionize every industry and function, from finance and healthcare to education, consumer products, city planning, dating, and well beyond.

Taking us on an expansive tour of the “next internet,” Ball demonstrates that many proto-Metaverses are already here, such as *Fortnite*, *Minecraft*, and *Roblox*. Yet these offer only a glimpse of what is to come. Ball presents a comprehensive definition of the Metaverse before explaining the technologies that will power it—and the breakthroughs that will be necessary to fully realize it. He addresses the governance challenges the Metaverse entails ; investigates the role of Web3, blockchains, and NFTs ; and predicts Metaverse winners and losers. Most importantly, he examines many of the Metaverse’s almost unlimited applications.

The internet will no longer be at arm’s length; instead, it will surround us, with much of our lives, labor, and leisure taking place inside the Metaverse. Bringing clarity and authority to a frequently misunderstood concept, Ball foresees trillions of dollars in new value—and the radical reshaping of society.