



# CICRP

Roland May,  
roland.may@cicrp.fr  
Philippe Bromblet,  
philippe.bromblet@cicrp.fr

Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine

GIP/Ministère de la Culture  
LABCOM MAP-CICRP UMR 3495 CNRS/MCC

21 rue Guibal 13003 MARSEILLE

Le CICRP est un groupement d'intérêt public culturel qui mène des études et des recherches pour la conservation du patrimoine culturel, en particulier le patrimoine bâti. L'équipe du laboratoire (5 ingénieurs, 2 techniciens et 2 photographes-radiographes) comprend des géologues et des chimistes spécialistes des matériaux anciens qui travaillent pour des expertises au service des maîtres d'ouvrage publics et mènent des recherches variées sur la caractérisation, l'étude de provenance, les propriétés, les processus de dégradation et les traitements de conservation/restauration des matériaux du patrimoine (pierres, mortiers, peintures murales, peintures etc.).

Depuis 2015, le CICRP est associé avec l'UMR MAP n°3495 dans un LabCom MAP-CICRP sur l'axe de recherche : Modèles et méthodes d'analyse du patrimoine architectural et culturel

Site : [www.cicrp.fr](http://www.cicrp.fr)

Quelques exemples de travaux récents du CICRP concernant les maçonneries et les peintures murales :

- recherches sur la provenance des matériaux de construction avec alimentation d'une base de données (collaboration BRGM) PierreSud ([www.pierresud.brgm.fr](http://www.pierresud.brgm.fr)) et constitution d'une lithothèque à base d'échantillons de référence pris dans les anciennes carrières ou sur monument.
- constitution d'une plateforme collaborative permettant de collecter, de mémoriser et de relier sémantiquement les observations et les analyses que les experts produisent durant l'étude de l'état de conservation d'un objet patrimonial sur une modélisation 3D ANR 2013-2017 « MONUMENTUM » modélisation numérique et gestion de données pour la conservation des structures maçonnées.
- étude des altérations de la pierre, de son comportement hygromécanique (collaboration LMGC, Montpellier), du rôle des minéraux argileux et des sels (collaborations CINaM, Marseille)
- les analyses non destructives (vitesses du son), micro destructives (LIBS), l'imagerie scientifique (thermoIR, IR, UV...)
- production, utilisation des mortiers et liants (chaux, ciments naturels) dans les maçonneries anciennes
- le dessalement des matériaux pierreux : optimisation des procédés