


LA FLOCELLIÈRE

SALLE DU PATRONAGE



PROGRAMME

des

SÉANCES RÉCRÉATIVES

données par les Membres du Cercle Catholique

de Notre-Dame de Toutes-Joies

Les Dimanches 17 et 24 Novembre 1935

Rideau : 3 heures

Le Jeudi 21 Novembre 1935

Rideau : 7 h. 30

FAITES VOS ACHATS
A NANTES CHEZ
D E C R É
ET DÉJEUNEZ
A SON RESTAURANT

PROFITEZ des OCCASIONS, pour faire vos achats en
Bonneterie, Fourrures, Ménage, Chauffage, Eclairage, chez

D E C R É

2.019 AU MARONI

Mélodrame en 3 actes et 4 tableaux, de Grégoire LECLOS et Pierre DUMAINE

— PRÉLUDE —

Dans la solitude d'une sacristie, un assassin avoue son crime à son confesseur, l'Archiprêtre de la paroisse.

ACTE I - L'Enquête sur le Crime

L'enquête sur le crime s'oriente mal dès le début et laisse prévoir la condamnation, injuste, du Vicaire, frère de l'Archiprêtre.

ACTE II (12 ans après)

Tableau I. - Les suites de la condamnation : On apprend que le frère de l'Archiprêtre, rendu au bagne, est gravement malade.

Tableau II. - On apprend qu'il est mort, mais aussi qu'il est innocent du prétendu vol en vue duquel, d'après la police, le crime aurait été commis.

- ACTE III -

Le véritable auteur du crime se révèle lui-même publiquement avant de mourir (ce qui achève de prouver l'innocence du condamné).

« 2.019 AU MARONI » c'est le prêtre martyr du secret de la confession. C'est là une situation tragique, plus d'une fois mise en relief dans une pièce de théâtre, mais qui en « 2.019 », est particulièrement émouvante. Un prêtre qui connaît par la confession, un criminel, voit son propre frère injustement condamné au bagne à la place de ce criminel. Ce condamné est lui-même prêtre et est tenu aussi à un secret qui l'empêche de se défendre; il a reçu confidentiellement d'un inconnu 10.000 fr., pour les remettre à titre de restitution à une personne lésée par cet inconnu. Ce prêtre est accusé d'avoir volé ces 10.000 fr., qu'on a trouvés dans son bureau et il est accusé d'avoir, en vue de ce vol, commis le crime auquel il est fait allusion plus haut. Le confesseur qui connaît le vrai criminel ne peut le révéler, même pour défendre son frère, à cause du secret de la confession.

La pièce démontre avec évidence que le prêtre condamné est innocent du vol et du crime. Ainsi resplendit dans tout son éclat, la beauté du secret de la confession qui peut parfois exiger d'un prêtre un acte héroïque.

— Venez nombreux assister à ce drame si poignant; vous serez captivés.

— Puis pour vous détendre, vous reverrez Onésime Varougnat & C^{ie}, dans :

LA CHAMBRE N° 13, comédie en 1 acte de A. Ducasse-Harispe

« 2.019 » AU MARONI

La scène se passe dans une sacristie (Prélude, Acte I et Acte II, 1^{er} tableau)

Dans le salon de Monseigneur (Acte II, 2^{me} tableau)

et dans un parc au cours d'une fête de gymnastique (Acte III)

Le chanoine David, archiprêtre.....	L. Soulard
L'abbé Robert David, son frère, vicaire.....	E. Coutand
Pinchu.....	J. Oger
L'évêque.....	R. Germain
Un vicaire.....	J. Barbarit
M. Casimir, le suisse.....	P. Bossoreil
Céleste Benjoin, sacristain.....	J. Rambaud
L'inspecteur.....	F. Guicheteau
Le commissaire de police.....	A. Cousin
L'ineonnu.....	P. Germain
Le docteur.....	F. Sourisseau
Louis, domestique de Monseigneur.....	H. Huffeteau

Enfants de chœur :

Maurice.....	A. Guicheteau
Jean.....	P. Germain
Un gymnaste.....	J. Oger

Plusieurs autres gymnastes et musiciens

LA CHAMBRE N° 13

La scène se passe dans un grand hôtel de Paris

Onésime Varougnat, paysan auvergnat.....	A. Guilmineau
Le sous-préfet de Vaubraisé, voyageur chic....	P. Bossoreil
Prosper, garçon d'hôtel.....	J. Rambaud
François, valet de chambre.....	F. Sourisseau
Bibichon, petit pâtissier.....	J. Oger
Un commissionnaire.....	A. Sourisseau
Un tailleur.....	J. Rousseau
Commissaire de police.....	A. Cousin
Un agent.....	L. Jadaud

ALLEZ A NANTES
AUX GRANDS MAGASINS **DECRÉ** DÉJEUNER
ET FAIRE VOS ACHATS