

# PROGRAMME

- 1<sup>er</sup> Tableau : La banque Santino, Jobson et C<sup>o</sup>.  
2<sup>e</sup> Tableau : Une noble cause.  
3<sup>e</sup> Tableau : Un gamin de Paris.  
4<sup>e</sup> Tableau : A Rio de Janeiro.

## ENTR'ACTE

- 5<sup>e</sup> Tableau : L'orpheline du Brésil.  
6<sup>e</sup> Tableau : L'embuscade dans la forêt.  
7<sup>e</sup> Tableau : L'ex-tapin du 52<sup>e</sup>.  
8<sup>e</sup> Tableau : La noce mexicaine.

BALLETS } La Bourrée bretonne.  
              } Divertissement des Aztèques.

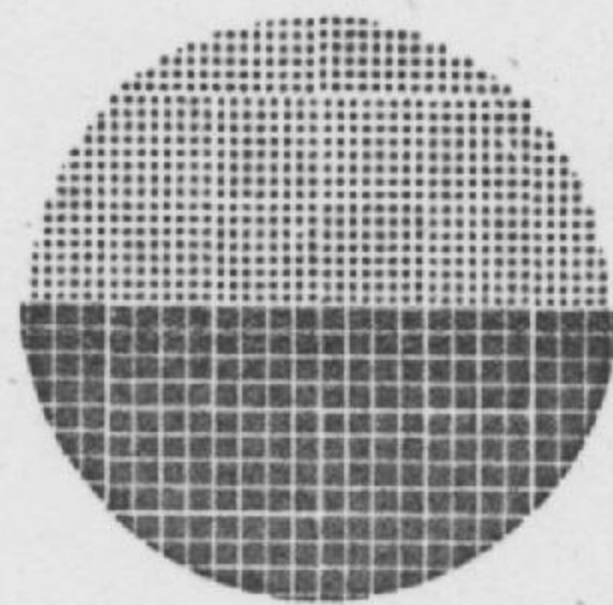
## ENTR'ACTE

- 9<sup>e</sup> Tableau : Le couvent de l'Ave Maria.  
10<sup>e</sup> Tableau : Les contrebandiers en Polynésie.  
11<sup>e</sup> Tableau : Une idée de Bébert.  
12<sup>e</sup> Tableau : Sur le pont du Gibraltar.  
13<sup>e</sup> Tableau : La réhabilitation du forçat.  
14<sup>e</sup> Tableau : L'abordage.  
15<sup>e</sup> Tableau : Le mât tragique.  
16<sup>e</sup> Tableau : La maison de santé de Vaugirard.  
17<sup>e</sup> Tableau : Quand on est deux amis.

Roger Daine

1952

# Le Tour du Monde



## d'un Gamin de Paris

Comédie dramatique d'Ernest MOREL

GRAND SPECTACLE EN 17 TABLEAUX

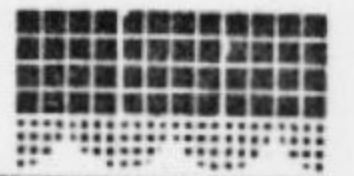
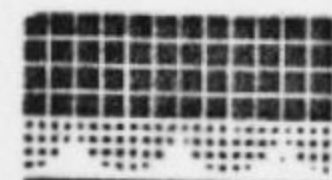
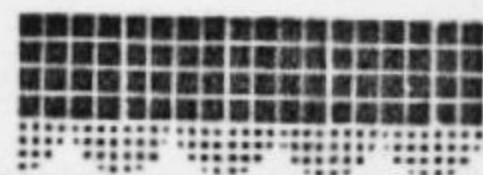
AVEC UTILISATION DE LA LUMIÈRE NOIRE



Décors de la Maison FAUCHEUX, Angers.

Costumes de la Maison RABAULT, Angers.





# BOURRÉE BRETONNE



M<sup>l</sup>les J. Babarit

M<sup>l</sup>les G. Papin

J. Babarit

A.-M. Perreaud

I. Baufreton

J.-M. Rambaud

G. Coutand

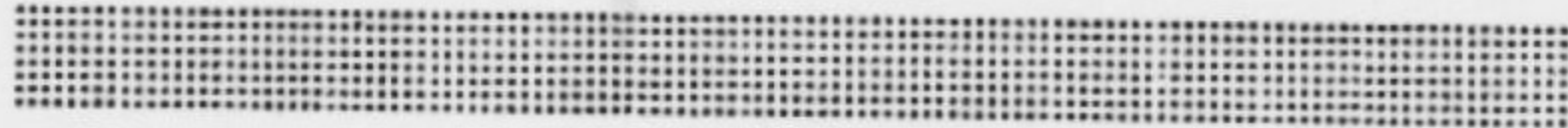
Y. Rautureau

A.-M. Coutant

C. Rondard

M. Marquis

C. Teillet



## *Divertissement des Aztèques*

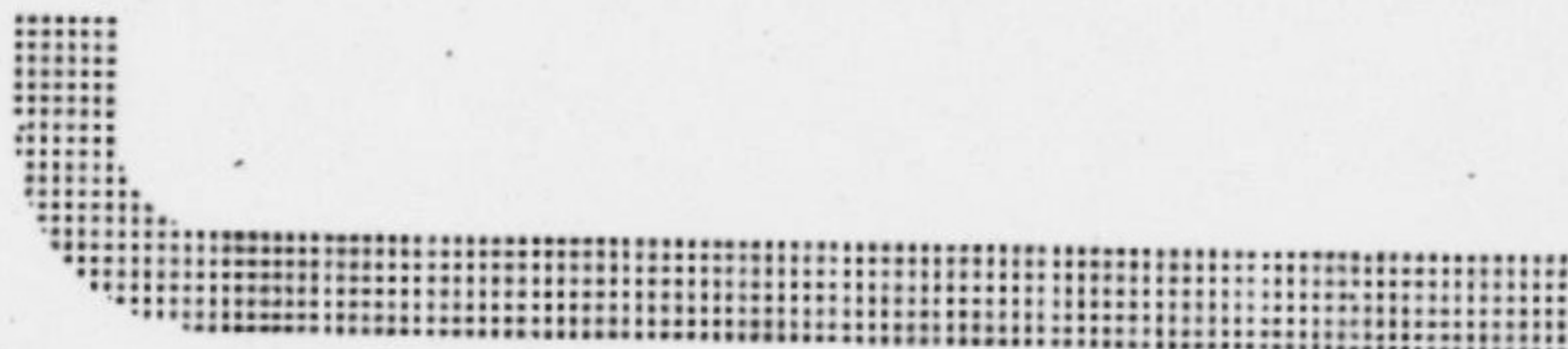


MM. H. Marquis

MM. P. Puaud

P. Doussaint

R. Soulard



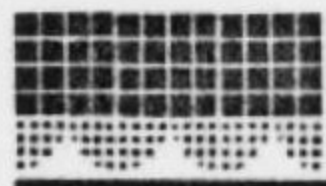
Albert Truchon . . . . .	MM. J. Marquis
Théodule Boudinet . . . . .	M. Blanchard
Santino . . . . .	P. Germain
Pizzicato . . . . .	G. Rouzeau
George Walton, . . . . .	J. Serin
Jobson . . . . .	E. Coutand
Cornebec . . . . .	J. Oger
Tom Look . . . . .	G. Deniau
Le capitaine . . . . .	A. Guicheteau
Santinez . . . . .	J. Baufreton
Rodrigo . . . . .	
Papelard . . . . .	G. Deniau
Berthier . . . . .	P. Bossoreil
Cassal . . . . .	J. Morinière
Martin . . . . .	J. Rambaud
Don Bonifacio . . . . .	P. Bossoreil
Un lieutenant . . . . .	A. Gaboreau
Un infirmier . . . . .	M. Godet
Un pasteur . . . . .	J. Rambaud
Le guide . . . . .	J. Baufreton

Mexicains et Mexicaines

Domestiques







# Distribution



Cœcilia . . . . . M<sup>lles</sup> M. Gaboreau  
 Mercedes . . . . . M. Germain  
 Nativa . . . . . M. Guicheteau  
 Arabelle . . . . . M. Gaboreau  
 Rosita . . . . . M. Serin  
 Thérésine . . . . . J. Rambaud  
 La supérieure . . . . . M. Germain  
 La Tourière . . . . . M. Serin  
 Sidonie . . . . . M. Guicheteau  
 Les Ciganos. . . . . MM. H. Marquis  
 » . . . . . P. Doussaint  
 » . . . . . R. Soulard  
 » . . . . . P. Puaud  
 Les invités de la noce . . . M. Coutant  
 » . . . . . H. Arnaud  
 » . . . . . F. Sourisseau  
 » . . . . . M. Teillet  
 » . . . . . M. Fortin  
 Matelots, Soldats, Contrebandiers, Passagers.



# Machinistes



DIRECTION : A. RAMPILLON

MM. A. Soulard

MM. J. Sevin

G. Baranger

M. Pignon

H. Dixneuf

A. Cousseau

H. Huffeteau

R. Gaborit

H. Bonnin

C. Challin

P. Girardeau

E. Deniau

G. Bizon

G. Teillet

P. Boulay

F. Sourisseau

L. Ferchaud

R. Aubineau

J. Beaufreton

G. Drapeau

ÉLECTRICITÉ : R. GALLAND

SONORISATION : R. DOUX

SOUFFLEUR : F. GUICHETEAU

GRIMEUR : J. BABARIT

SALLE :

P. HUFFETEAU, A. GUICHETEAU, J. SEVIN,

C. CHALLIN, P. ARNOU, H. POUPIN

