

PREMIÈRE PARTIE

- 1^{er} tableau — L'arrivée du Pharaon à Marseille
2^e tableau — Aux allées de Meilhan : le domaine du père Dantès
3^e tableau — Chez Mercédès la catalane
4^e tableau — A l'auberge de la Réserve : la conspiration
5^e tableau — Les fiançailles d'Edmond Dantès
6^e tableau — L'interrogatoire chez de Villefort
7^e tableau — En Méditerranée : le château d'If
8^e tableau — Les cachots
9^e tableau — Libre
10^e tableau — Au royaume des Sirènes

Entr'acte

DEUXIÈME PARTIE

- 11^e tableau — L'île de Monte-Cristo
12^e tableau — L'auberge du Pont du Gard
13^e tableau — Les salons du Comte de Morcerf
14^e tableau — La tonnelle
15^e tableau — La maison d'Auteuil
16^e tableau — Les prisons de Nîmes
17^e tableau — Les Assises

Entr'acte

TROISIÈME PARTIE

- 18^e tableau — Le banquier Danglars
19^e tableau — La provocation
20^e tableau — La veillée
21^e tableau — Le Duel
22^e tableau — L'hôtel de Monte-Cristo
23^e tableau — L'auberge de la Réserve à Marseille
24^e tableau — Sur la tombe du père Dantès
25^e tableau — La maison Morrel
26^e tableau — Le départ du Pharaon

Décor et costumes de la maison FAUCHEUX d'Angers

LA FLOCELLIÈRE



La Troupe Théâtrale du Patronage présente

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

grand mélodrame en 26 tableaux, d'après le roman d'Alexandre DUMAS

PROGRAMME

DISTRIBUTION

<i>Edmond Dantès</i>	P. GERMAIN
<i>M. Morrel</i>	J. MARQUIS
<i>Caderousse</i>	J. RAMBAUD
<i>Danglars</i>	J. AUGER
<i>Fernand Mondégo</i>	G. DENIAU
<i>M. de Villefort</i>	J. SERIN
<i>Maximilien Morrel</i>	J. MORINIERE
<i>Albert de Morcerf</i>	M. BLANCHARD
<i>Abbé Faria</i>	E. COUTAND
<i>M. Noirtier</i>	P. BOSSOREIL
<i>Le Père Dantès</i>	A. GUICHETEAU
<i>Benedetto</i>	P. PUAUD
<i>Bertuccio</i>	E. COUTAND
<i>Pénelon</i>	M. GODET
<i>Gringole</i>	M. BLANCHARD
<i>Chef de la santé</i>	H. MARQUIS
<i>Pamphile</i>	P. BEAUFRETON
<i>L'agent</i>	J. SOULARD
<i>Antoine</i>	J. BEAUFRETON
<i>Baptiste</i>	P. DOUSSAINT
<i>Joannès</i>	A. GUICHETEAU
<i>Ali</i>	P. BEAUFRETON
<i>Greffier, Huissier</i>	J. BEAUFRETON
<i>Président du Tribunal</i>	P. BOSSOREIL
<i>Avocat</i>	M. GODET
<i>Beauchamp</i>	A. GUICHETEAU
<i>Renaud</i>	J. BEAUFRETON
<i>Emmanuel</i>	F. SOURISSEAU
<i>Mercédès</i>	M. GABOREAU
<i>La Garconte</i>	M. GUICHETEAU
<i>Haydé, Julie</i>	M. SERIN
<i>Mme Morrel</i>	M. GERMAIN
<i>Commissaires</i>	R. SOULARD B. MARQUIS

Matelos, Contrebandiers, Gendarmes

Machinistes

Direction : A. RAMPILLON

R. AUBINEAU	H. DIXNEUF	A. PRÉAU
G. BARANGER	G. DRAPEAU	J. ROUSSEAU
G. BIZON	L. FERCHAUD	G. ROUZEAU
H. BONNIN	R. GABORIT	J. SEVIN
P. et P. BOULAY	P. GIRARDEAU	A. SOULARD
C. CHALLIN	H. HUFFETEAU	F. SOURISSEAU
A. COUSSEAU	M. PIGNON	G. TEILLET
E. DENIAU		

Sonorisation

R. DOUX

Souffleur

F. GUICHETEAU

Electricité

R. GALLAND

Grimage

J. BARBARIT
YANNICK
H. MARQUIS

Mise en Scène

P. BOSSOREIL

Salle

P. HUFFETEAU	R. COUTAUD	A. GUICHETEAU
A. FORTIN	J. SEVIN	C. CHALLIN
P. ARNOU	M. POUPIN	

BALLET

I. BEAUFRETON	G. COUTAND	M. MARQUIS
A.-M. PERREAUD	A.-M. COUTAND	J. BARBARIT
M.-F. MARQUIS	L. CAILLAUD	J. BARBARIT
C. SOULARD	A.-M. RAMBAUD	C. TEILLET