

LA FLOCELLEIRE



LE TOURA ^{du} MONDE
EN 80 JOURS

LA FLOCELLIÈRE

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

21 TABLEAUX

DE L'AVENTURE ! DE LA GAÏETÉ ! DE L'AMOUR ! DU SPECTACLE !

Location gratuite, tél. 14

DIMANCHE 24 FÉVRIER 15 h. 30 off.	Samedi 2 Mars 1957 20 h. 30 off.	DIMANCHE 3 MARS 15 h. 30 off.	Mardi gras 5 Mars 1957 20 h. 30 off.	Samedi 9 Mars 1957 20 h. 30 off.	DIMANCHE 10 MARS 15 h. 30 off.	Jeudi 14 Mars 1957 20 h. 30 off.	Samedi 16 Mars 1957 20 h. 30 off.	DIMANCHE 17 MARS 15 h. 30 off.
---	--	---	--	--	--	--	---	--

LA FLOCELLIÈRE

**LE
TOUR DU MONDE
EN 80 JOURS**

D'APRÈS JULES VERNE — 21 TABLEAUX

h

FÉVRIER-MARS 1957

ANALYSE DES TABLEAUX

PREMIÈRE PARTIE

Sous le joug romain

1^{er} tableau — **A Jérusalem**

La cruauté du procureur

2^e tableau — **A Jérusalem**

La fortune des Hur, objet de la convoitise du Romain

3^e Tableau — **A Jérusalem**

Le jeune prince Ben-Hur, âme du peuple juif brimé

4^e tableau — **A Jérusalem**

Le capitaine du Messie

5^e tableau — **A Jérusalem**

Le défilé des troupes romaines

6^e tableau — **A Jérusalem**

L'arrestation

7^e tableau — **A Nazareth**

La halte bienfaisante et mystérieuse

8^e tableau — **La galère**

Sur le pont, branle-bas de combat

9^e tableau — **La galère**

Le banc d'infamie des esclaves enchaînés

10^e tableau — **En mer**

L'espoir indéfectible du naufragé

11^e tableau — **En mer**

Le radeau de la liberté

Entr'Acte

DEUXIÈME PARTIE

Une vengeance au temps de l'empereur Tibère

12^e tableau — **A Antioche**

L'aurige inconnu

13^e tableau

Le fils d'Arrius sous le charme de la perfide enjôleuse

ANALYSE DES TABLEAUX (suite)

14^e tableau

L'intendant fidèle aux pieds de son maître

15^e tableau

Un calcul froid et cynique

16^e tableau

La volte-face de l'enjoué saxon

17^e tableau

Les paris sont ouverts

18^e tableau

Les arènes en délire

19^e tableau

L'hommage au vainqueur

Entr'Acte

TROISIÈME PARTIE

20^e tableau — **A Jérusalem**

Les mendiants de souvenirs

21^e tableau — **En Galilée**

A la recherche du Messie

22^e tableau — **A Genezareth**

Jésus au milieu de la foule

23^e tableau — **Chez Ben-Hur**

L'heure de la décision

24^e tableau — **Chez Ben-Hur**

La paix et l'amour dans le cœur du héros

25^e tableau

Le chemin du calvaire

26^e tableau

L'allégresse des âmes inondées par la grâce

27^e tableau

Le Christ vainqueur du monde

Location des places : chez M. SERIN, tél. 14

CHARMEUSES

J. Babarit	M.T. Coutand	A.M. Perraud
J. Blanchard	M. Papin	C. Rondard
M. Sourisseau	C. Teillet	

MACHINISTES

Auguste	Rampillon	Georges	Drapeau
Frédéric	Sourisseau	Gérard	Dubreuil
Guy	Baranger	Joseph	Dubreuil
Paul	Boulay	Alphonse	Menanteau
Pierre	Boulay	Maurice	Pignon
Hubert	Bonnin	Jean	Sevin
Hubert	Bonnin	Armand	Soulard
Baptiste	Botton	Georges	Teillet
François	Coutand	Joseph	Teillet
Edmond	Deniau	Joseph	Barbarit
Henri	Dixneuf	Jean	Morinière
François	Dixneuf		

ACCESSORISTES

Pierre	Girardeau	Roger	Gaborit
Henri	Arnaud	Gustave	Gaborieau
Auguste	Cousseau	René	Cousseau
Constant	Challin	René-Louis	Rampillon
Louis	Ferchaud	Joseph	Rousseau

SALLE

GUICHET

Pierre	Huffeteau	André	Guicheteau
Armand	Fortin	Joseph	Sevin

ENTREES

Constant	Challin	Raymond	Coutand
Gustave	Giraud	Marcel	Durand
Gustave	Pineau	Henri	Poupin
		Gaston	Rousseau

ELECTRICITE

Henri	Huffeteau	Roger	Doux
-------	-----------	-------	------

<u>SOUFFLEUR</u>	Félix	Guicheteau
------------------	-------	-------	------------

PROGRAMME

PREMIERE PARTIE

- 1^{er} Tableau - A l'Excentric-Club : Un pari Aventureux
- 2^eme Tableau - Une rue de Londres : Soir de départ
- 3^eme Tableau - L'escale de Suez : Deux adversaires
- 4^eme Tableau - Le bungalow du Parsi: La princesse ^{traquée}
- 5^eme Tableau - La nécropole des radjahs: Le bûcher
- 6^eme Tableau - Ballet des bayadères
- 7^eme Tableau - L'idée de Passepartout

DEUXIEME PARTIE

- 8^eme Tableau - Un hôtel à Calcutta : La rançon du ^{sauveteur}
- 9^eme Tableau - La grotte des serpents: Nakahira
- 10^eme Tableau - Fête des Charmeuses
- 11^eme Tableau - Une taverne de San-Francisco : les déboires de Passepartout
- 12^eme Tableau - Dans le Far-West: l'attaque du train
- 13^eme Tableau : L'escalier des Géants: Captifs des Faunies

TROISIEME PARTIE

- 14^eme Tableau - Sur le carré de l'Henrietta : la sacoche et le bec
- 15^eme Tableau - Le pont du navire : L'achat du navire
- 16^eme Tableau - Le steamer en mer:: Plus de combustible
- 17^eme Tableau - Le naufrage
- 18^eme Tableau - L'épave
- 19^eme Tableau - Un salon à Liverpool: Un jour gagné et ..
- 20^eme Tableau - Le Club des Excentriques : L'arrivée du vainqueur
- 21^eme Tableau - Une fête au Club

DISTRUBUTIONSDES ROLES

Philéas	E. Coutand
Passepartout	J. Marquis
Archibald Corsican	P. Germain
Fix	M. Blanchard
Stuart	A. Guicheteau
Flanagan	F. Sourisseau
Sullivan	G. Falour
Ralph	P. Bossereil
Mustapha	G. Deniau
Le Parsi	J. Rambaud
Le chef des brahmanes	J. Beaufreton
Hindoux	M. Teillet
		G. Falourd
		P. Bossereil
		F. Sourisseau
		G. Deniau
		A. Guicheteau
		M. Rambaud
		J. Rousseau
		R. Marquis
		G. Giraud
		P. Soulard
		R. Sarrazin
		G. Papin
Un magistrat	J. Oger
Poliomen	G. Giraud
	F. Sourisseau
Dockers	J. Beaufreton
	F. Sourisseau
	G. Deniau
	G. Giraud
	M. Teillet
	P. Soulard
Le tavernier	M. Teillet
Le chef Paunie	G. Deniau
Paunies	F. Sourisseau
	A. Guicheteau
	P. Soulard
	J. Rambaud
	J. Beaufreton
	G. Papin
	J. Rousseau

Matelots	M. Teillet
	M. Rambaud
	J.M. Dixneuf
	J.F. Cartier
	J. Rousseau
	R. Sarrazin
	R. Marquis
	G. Papin
Le Capitaine de l'Henrietta	P. Bossereil
Aouda	H. Dubreuil
Néméa	M. Doux
Nakahira	M. Barbarit
Margaret	M. Guicheteau
Une jeune Malaise	M.T. Coutand
Le conducteur du train	M. Rambaud
Le mécanicien	J. Beaufreton
Les cantonniers	G. Giraud
	G. Falourd
Un voyageur	P. Bossereil
Le contremaître	J. Rambaud
Un matelot	M. Teillet
Un agent	J. Beaufreton
Un domestique	R. Marquis
Voyageurs et voyageuses	P. Bossereil
	J. Rambaud
	A. Guicheteau
	R. Marquis
	J.M. Dixneuf
Invités et invitées	P. Caillaud
	J. Caillaud
	M. Marquis
	G. Coutand
	M. Gaboreau
	A.M. Coutand
	Y. Rautureau
	C. Rautureau

BAYADERES

J. Barbarit	M. Barbarit	M. Beaufreton
J. Blanchard	L. Caillaud	I. Beaufreton
O. Beaufreton	J.M. Rambaud	

" ANALYSE "

1ère partie : DE LONDRES EN ASIE (par L'AFRIQUE)

Un Anglais, PHILEAS FOGG, parie avec des amis qu'il fera le tour du monde en 80 jours exactement. Accompagné de son fidèle serviteur PASSEPARTOUT, il se met aussitôt en route. Deux hommes bientôt s'opposent à sa réussite : l'inspecteur FIX qui soupçonne l'Anglais d'être un habile voleur, et l'Américain CORSICAN qui se juge offensé par lui... Aux Indes, FOGG sauve d'une mort affreuse une jeune princesse hindoue, Aouda.

2ème partie : D'ASIE EN AMERIQUE (par L'OCEANIE)

Pour avoir sauvé Aouda, FOGG se voit menacé de prison... Avec la princesse et sa soeur NEMEA, nos héros sont jetés par un naufrage dans une île de Malaisie infestée de serpents... En Amérique, les déboires continuent : PASSEPARTOUT est volé, les princesses enlevées par des Indiens Paunies, et FOGG se trouve à deux doigts de la mort.

3ème partie : LE RETOUR EN EUROPE

PASSEPARTOUT retrouve MARGARET et ... la chance, mais FOGG doit vaincre la mauvaise volonté du capitaine de l'Henrietta, la pénurie de charbon et le naufrage. Alors que le pari semble perdu, on découvre être en avance d'un jour. FOGG va-t-il triompher ? Encore un obstacle et ... ce sera la réussite et le bonheur.

DATE des REPRESENTATIONS

DIMANCHE	24	FEVRIER	à 15 h.30
SAMEDI	2	MARS	à 20 h.30
DIMANCHE	3	MARS	à 15 h.30
MARDI	5	MARS	à 20 h.30
SAMEDI	9	MARS	à 20 h.30
DIMANCHEE	10	MARS	à 15 h.30
JEUDI	14	MARS	à 20 h.30
SAMEDI	16	MARS	à 20 h.30
DIMANCHE	17	MARS	à 15 h.30

==*==*==*==*==*==*==*==*==*==*==*==*