

Analyse

- 1^{er} tableau. — Chez le gouverneur général des Indes.
La déclaration de guerre.
- 2^e tableau. — Une place de la ville blanche à Calcutta.
La crânerie des marins français.
- 3^e tableau. — Au royaume des Mahrattes.
La belle princesse Sita.
- 4^e tableau. — Les jardins princiers.
Traître à sa patrie.
- 5^e tableau. — La cour d'honneur du palais.
L'enlèvement.
- 6^e tableau. — Le camp anglais.
Prisonniers et conspirateurs.
- 7^e tableau. — Le cirque Plunger.

ENTR'ACTE

- 8^e tableau. — La tente du colonel Barclay.
La farce de la malle.
- 9^e tableau. — La clairière.
Vers la liberté.
- 10^e tableau. — La défense de la pagode.
L'ultime assaut.
- 11^e tableau. — Le souterrain.
La diplomatie de M. Tapon.
- 12^e tableau. — Le pont de la Nerbudah.
Conséquence heureuse d'un malencontreux plongeon.
- 13^e tableau. — Les terrasses du palais d'Holkar.
Le parlementaire.
- 14^e tableau. — Le temple sacré des fakirs.
Supplique à Bouddha.

ENTR'ACTE

- 15^e tableau. — La poterne du Gange.
La magnanimité du capitaine Corcoran.
- 16^e tableau. — La cour du Rajah.
La joie d'un père.
- 17^e tableau. — Bagahvapour illuminé.
L'allégresse du peuple Mahratte.
- 18^e tableau. — La lisière de la forêt après la bataille.
L'honneur est sauf.
- 19^e tableau. — Le défilé des Gorges Hautes.
La découverte du Gouroukarantah.
- 20^e tableau. — Sur le pont de l'Albatros.
M. Tapon, ambassadeur.
- 21^e tableau. — A Paris.
La victoire et l'amour.

Madame Strauss
LA
FLOCELLIÈRE

SALLE
PAROISSIALE

Les aventures DU CAPITAINE CORCORAN

PIÈCE A GRAND SPECTACLE
TIRÉE DU ROMAN D'ASSOLANT

CIRQUE

5 ACTES

21 TABLEAUX

70 ACTEURS

ORCHESTRE

BALLET HINDOU

Location chez M. Louis CAILLAUD, téléphone 22

Distribution des Rôles

MM.	MM.
Corcoran M. Blanchard	Doukir F. Sourisseau
Tapon P. Germain	Lieutenant hindou . F. Sourisseau
Kerdorec J. Rambaud	Sergent hindou . G. Falourd
Acajou J. Marquis	Garde hindou . G. Giraud
Holkar J. Beaufreton	Serviteur hindou . R. Sarrazin
Rao G. Deniau	Chef des fakirs . G. Falourd
Le vieux Rao . . G. Rouzeau	Directeur de cirque M. Germain
Lord Braddock . M. Germain	Le mousse . . . G. Babarit
Barclay J. Oger	Ingénieur hindou . P. Bossoreil
Hatkins E. Coutand	Ouvrier hindou . M. Rambaud
Robarts Spalding . A. Guicheteau	
Tommy Mudder . M. Rambaud	M ^{lles}
Parlementaire . M. Germain	Sita J.-M. Rambaud
Officier anglais . G. Falourd	Georgette . . . J. Blanchard
Sergent anglais . G. Falourd	Lady Braddock . O. Beaufreton
Un planton . . . F. Sourisseau	Mistress Spalding . P. Caillaud

Soldats anglais :

J.-N. Caillaud, H. Bonnin, B. Caillaud, M. Guicheteau, Y. Coutant, G. Gaboreau

Soldats hindous :

B. Roturier, L. Deguil, J.-F. Cartier, J. Rousseau

Fakirs :

G. Falourd, J. Rousseau, M. Rambaud, B. Roturier, L. Deguil

Marins :

R. Sarrazin, G. Coutant, J.-M. Rousseau, J.-M. Dixneuf

Personnel du cirque :

(Equilibristes) **G. Babarit, R. Beaufreton, J.-M. Dixneuf**

(Musiciens) **A. Rondard, B. Rondard, G. Rouzeau, M. Germain, J. Babarit**

DANSE DES COWS-BOYS

J. Babarit, I. Beaufreton, L. Caillaud, M. Papin

BALLET HINDOU

M.-T. Coutant, A.-M. Perreaud, M. Préau, C. Rondard, M. Sourisseau, C. Teillet

VALE A BAGHAVAPOUR

J. Babarit, J. Babarit, M. Babarit, I. Beaufreton, J. Caillaud, L. Caillaud
P. Caillaud, A.-M. Coutant, M.-T. Coutand, M.-T. Marquis, M. Marquis, M. Papin
A.-M. Perreaud, M. Préau, M. Sourisseau, C. Teillet

Machinistes

A. Rampillon, F. Sourisseau, G. Baranger, J. Beaufreton, P. Boulay, P. Boulay
H. Bonnin, B. Botton, F. Coutant, H. Dixneuf, F. Dixneuf, G. Drapeau, G. Dubreuil
M. Durand, L. Guesdon, A. Menanteau, M. Pignon, J. Sevin
A. Soulard, J. Soulard, G. Teillet, J. Teillet

Accessoiristes

P. Girardeau, J. Babarit, C. Challin, G. Dubreuil, J. Dubreuil, R. Gaborit
G. Gaborieau, R. Gousseaud, J. Morinière, R.-L. Rampillon
J. Rousseau, C. Sarrazin

Salle

GUICHET : P. Huffeteau, L. Caillaud

ENTRÉES : C. Challin, G. Giraud, G. Pineau

PLACEURS : A. Guicheteau, J. Sevin, R. Coutant, H. Poupin, J. Bossoreil

ELECTRICITÉ : H. Huffeteau

GRIMEURS : Yan-Ick, R. Marquis

SONORISATION : R. Doux

SOUFFLEUR : F. Guicheteau

DIMANCHES
26 Janvier 1958
2, 9, 16 Février
Matinée à 15 h. 30



SAMEDIS 1^{er}
8, 15 et JEUDIS
6 et 13 Février
Soirée à 20 h. 30