

A 9 km. de La Roche, un spectacle à ne pas manquer: "L'AVARE" par la troupe de LA GENÉTOUZE

Une des plus petites communes de Vendée : La Genétouze, à 9 kilomètres seulement du chef-lieu, donne actuellement un spectacle qui, pour de multiples raisons, doit être cité en exemple.

Dimanche dernier, dans l'après-midi, nous avons assisté à la première, dans la salle paroissiale de La Genétouze, et nous ne pouvons qu'encourager nos concitoyens à nous imiter dimanche prochain 26 décembre, à 15 heures, ainsi que les dimanches 2 et 9 janvier prochain, également à 15 heures, ou le jeudi 6 janvier prochain, à 20 h. 30.

Félicitons la troupe, en effet, tout d'abord pour le choix de la pièce : « L'Avare », de Molière. Jouer du classique à La Genétouze, cela pouvait sembler une gageure... Elle est, magnifiquement tenue, et tout s'associe au succès : l'animateur Bernard Périddy a régié une mise en scène extrêmement juste et humaine ; aucune de ces charges que l'on relève trop souvent désormais, même chez des compagnies théâtrales de renom. Et puis, le très grand talent de Bernard Périddy a trouvé une magistrale illustration dans le personnage d'Harpagon. Il est tout simplement remarquable. Nous avons vu jouer « L'Avare » bien souvent par des amateurs et par de grandes tournées professionnelles : Bernard Périddy en donne la meilleure interprétation que nous ayons vue.

Mais le plus surprenant, c'est que Bernard Périddy n'écrase pas ses partenaires, et René Guillet (Valère), Paulette Périddy (Elise), Marcel Aubret (Cléante), François Arnaud (La Flèche), Joseph Augereau (Maitre Simon), Geneviève Périddy (Frosine), Thérèse Grondin (Dame Claude), Paul Cailteau (Maitre Jacques), René Thomas (Brindavoine), Eugène Aubret (La Merluce), Marie-Josèphe Aubret (Mariane), Constant Aubret (Le Commissaire) et Henri Thomas (Anselme) composent une troupe homogène qui a travaillé minutieusement et possède à fond interprétation et mise en scène (il



Autour d'Harpagon, les personnages de « L'Avare » sur la scène de La Genétouze.



Dès la première, dimanche, la salle était comble à La Genétouze

n'y eut pas le moindre accroc à la première).

Ajoutons que la présentation de la pièce (décors, costumes, maquillages) est impeccable.

Et si vous doutez de notre opi-

nion, si vous pensez que nos compliments sont exagérés, allez voir « L'Avare » à La Genétouze, et vous viendrez ensuite nous dire votre avis... et partager notre étonnement !...



LES RESULTATS DES ELECTIONS DES SYNDICATS DE SECRETAIRES DE MAIRIE