

UNE SOIREE REMARQUABLE :

Fernand LEDOUX, les Comédiens Yonnais et les artistes amateurs de Vendée ont présenté « Le Tartuffe », de Molière



Une des plus belles soirées yonnaises de l'année. Cela se passait mardi soir. Fernand Ledoux était là, Fernand Ledoux, les Comédiens Yonnais et plusieurs comédiens choisis parmi les meilleurs de Vendée.

La salle du vieux Théâtre municipal était comble. Une salle toute prête à vibrer et qui vibra...

« Tartuffe, la pièce la plus simple et la plus claire du répertoire dramatique français », selon Fernand Ledoux lui-même, a été interprétée de façon remarquable.

On ne comptait plus les rappels, une fois le rideau tombé.

Fernand Ledoux était là, avon-nous dit, oui... mais aussi ce que l'on nous permettra d'appeler l'élite du théâtre vendéen. Et c'est une troupe toute entière, solide, homogène, qui (citons à nouveau Fernand Ledoux) a été heureuse « d'aimer et de servir Molière ».

A côté du grand Ledoux (Tartuffe), nous avons applaudi une Dorine (Jacqueline Chauffeteau, des Sables-d'Olonne), truculente à souhait; Nicole Bonnin (Mme Pernelle, de Challans), était égale

à elle-même, c'est-à-dire excellente, comme l'étaient Claude Mercier de La Garnache, et Pierre Croizé, de Challans, qui surent tirer leur épingle du jeu dans deux rôles difficiles, sinon ingrats (Damis et Cléante).

Bernard Péridy (Orgon), de La Génétouze, fournit une nouvelle preuve de son talent, qui est grand; nous avons simplement regretté qu'une extinction de voix ne lui ait pas permis de donner sa pleine mesure. Son mérite d'avoir bien fait n'en est que plus grand, d'ailleurs.

Nous ne dirons jamais tout le bien qu'il faut dire de Fernand

Ledoux. Il faut ajouter que Gyl Melet (Elmire) lui donnait la réplique avec un art consommé.

Françoise Melet (Marianne), de La Roche-sur-Yon, et Pierre Vergereau (Valère), de St-André-d'Ornay, avaient le beau rôle, comme on dit. Ils ont su à la fois être sobres et pathétiques, en un mot émouvoir le public et donc recueillir des suffrages unanimes qu'ils méritaient d'autant plus que leur interprétation était excellente.

Pierre Desarson (M. Loyal), J.-P. Traineau (un exempt), Madeleine Chaillou (Flipote), et G. Martineau et Sonar complétaient avec le talent qu'on leur connaît, la distribution.

La mise en scène, nous l'avons déjà dit, était de Fernand Ledoux (un chef-d'œuvre, bien sûr).

MM. Marcel Schwartz et André Melet avaient dirigé les répétitions avec la collaboration de Marcel Chabot, le poète vendéen, pour la diction.

ESSAYEZ

la NOUVELLE D.S. 9

ATOMISÉE

Spéciale pour Machines à Laver

TURPIN et DENIS

16 et 20 bis, RUE DES SABLES
LA ROCHE-SUR-YON

Le plus gd choix de LUSTERIE