

## Distribution des Rôles

MM.

Hatkins.....	Louis	Gauffriau.
Tapon-Vernouillet .....	René	Piard.
Corcoran.....	Henri	Loiseau.
Acajou.....	Charles	Ricard.
Kerdorec.....	Maurice	Frappier.
Rao.....	Robert	Coutret.
Le vieux Rao.....	Jules	Chevallier.
Barclay.....	Robert	Gasté.
Robarts.....	Pierre	Moreau.
Holkar.....	Edouard	Moreau.
Lord Braddock.....	Samuel	Guiet.
Tommy.....	Georges	Cornet.
Droukir.....	Marcellin	Blay.
Anito.....	André	Desmoliens.
Georges.....	Georges	Pauton.
Bedford.....	Joseph	Pacteau.
Un planton.....	Louis	Blaineau.
Directeur du Cirque « Plunger ».....	Jean	Potier.
Un clown.....	Robert	Souzeau.
Un lieutenant indien.....	Edouard	Lhèriteau.
Un sergent indien.....	Marcel	Hanan.
Un ingénieur indien.....	Georges	Chevallier.
Un paysan indien.....	Ferdinand	Ricard.
Un serviteur indien.....	Maurice	Benéteau.
Un officier.....	Camille	Peloteau.
1 <sup>er</sup> soldat anglais.....	René	Daviet.
2 <sup>e</sup> soldat anglais.....	René	Robineau.
Un sergent.....	Jean	Potier.
Un parlementaire.....	Léon	Petit.
Un garde.....	Raymond	Jeannièrè.
Un mousse.....	Jean	Chauvet.
Le chef des fakirs.....	Ferdinand	Ricard.

Des fakirs.....	André	Boismoreau.
	Jean	Tuleau.
	Roger	Touvron, etc.
Des soldats indiens.....	Camille	Peloteau.
	Henri	Grimaud.
Des ouvriers.....	Georges	Potier.
	Raymond	Jeannièrè.
Marins de l' " Albatros ".....	Eugène	Potier.
	Marcel	Ricard.
Sita.....	Michel	Bogaert.
Georgette.....	Marc	Baudry.

VILLE DE LUÇON

## Théâtre du Patronage St - Louis

MATINÉES

SOIRÉES

Dimanches

Jeudi 13

9 et 16 Décembre LES et Dimanche 23

# AVENTURES

du

# CAPITAINE

# CORCORAN

PIÈCE à GRAND SPECTACLE

Tirée du Roman d'ASSOLANT

en 5 Actes et 17 Tableaux

Décors et Costumes de la Maison RABAULT d'Angers

# Analyse de la Pièce par Tableaux

## 1<sup>er</sup> tableau. — Chez le Gouverneur.

TAPON-VERNOUILLET " membre de l'Institut ", sollicite du Gouverneur général des Indes un laissez-passer pour découvrir un manuscrit indien... mais c'est la guerre!

## 2<sup>e</sup> tableau. — Une place dans la ville blanche, à Calcutta.

Bientôt une rixe éclate entre les matelots du Capitaine CORCORAN et les soldats anglais. TAPON se précipite, poursuivant " sa mission essentiellement pacifique ".

## 3<sup>e</sup> tableau. — Dans les jardins d'Holkar...

...pousse une petite " fleur bleue ", la princesse SITA. Son charme attire CORCORAN... RAO jaloux machine un sinistre complot avec l'aide du " doctor Ruskaert "

## 4<sup>e</sup> tableau. — Une cour au palais.

Par une nuit tragique, les enfants d'HOLKAR sont enlevés. CORCORAN se lance à leur poursuite... TAPON sur la croupe...

## 5<sup>e</sup> tableau. — Le camp de Barclay...

...retient les jeunes captifs. CORCORAN tombe dans les griffes de RAO, mais trame une évasion des plus audacieuses.

## Le Cirque Plunger

## 6<sup>e</sup> tableau. — La tente de Barclay.

L'heure de la délivrance est proche. TAPON et CORCORAN " s'incrument dans la tente " par " des adieux interminables "... " Le colonel est dans la malle " et... la cage est ouverte !

## 7<sup>e</sup> tableau. — Une clairière dans la forêt.

Tandis que les fugitifs se cachent dans une pagode, TAPON tombe en arrêt devant les charmes d'une Dame... et les Anglais vont donner l'assaut...

## 8<sup>e</sup> tableau. — La défense de la Pagode.

Pardon suprême chez les matelots et confession de TAPON " j'ai découvert une dalle ". " Ah ! TAPON ! TAPON !... "

## 9<sup>e</sup> tableau. — Tapon sur le pont.

Le Gouroukaramtâh reste introuvable... les Anglais eux se retrouvent. Mais tout s'arrange !... un plongeon... une détonation... avec TAPON, " jamais fichus ! "



## Entr'acte



## 10<sup>e</sup> tableau. — Le parlementaire.

Les Anglais sont dans la rivière et ANITO dans les bras du radja son père. Déjoué, l'espion Ruskaert va tendre un nouveau piège.

## 11<sup>e</sup> tableau. — Le temple de Bouddha.

" Passé le seuil, la mort t'attend. " Escorté de CORCORAN, TAPON sera-t-il offert en gracieux holocauste à Souddha... ?

## 12<sup>e</sup> tableau. — La poterne.

Ruskaert joue serré, mais trouve à qui parler.. l'Anglais HATKINS ne sera pas encore maître de la ville ce soir !

## 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> tableaux. — Après la bataille...

...l'armée du Radjah est en déroute. Serait-ce la fin ?... Pas encore, CORCORAN sauve sa tête de justesse.

## 15<sup>e</sup> tableau. — Tapon triomphe.

" Eureka ! " dans une vieille chaufferette... pardon dans une boîte en fer sacré, TAPON découvre enfin le livre prestigieux des Vedas.

## 16<sup>e</sup> tableau. — Tapon sur le pont de l' " Albatros ".

C'est le jour de la distribution des prix : un mariage franco-indien, un mariage marino-parisien et " l'Éléphant noir " pour l'Enfant noir.

## 17<sup>e</sup> tableau. — Apothéose.

Le prince HOLKAR, radjah des Mahrattes, est heureux d'annoncer les fiançailles de sa fille, la princesse SITA, avec le capitaine CORCORAN, commandant de l' " Albatros ".