

Patronage Saint-Louis
DE LUÇON

Séance 
 Récréative

DIMANCHE 14 NOVEMBRE

Entrée : 7 heures 1/2. — Rideau : 8 heures



PRIX HABITUELS

*On pourra retenir ses places le jour même de la Séance, de 1 h. à 3 h.
et de 4 h. à 6 h.
au Patronage, rue du Pont-Gentilz*

PROGRAMME

Allegro, de J. Pleyel,
par l'Orchestre Symphonique.

Malgré la Haine (1^{er} Acte).

Prenez des Billets,
par J. Belhomme.

Malgré la Haine (2^e Acte).

L'Automobile, de R. Bastien,
par A. Robergeau.

Malgré la Haine (3^e Acte).

+ ENTR'ACTE +

Le Petit Duc, Fantaisie de A. Lecocq,
par l'Orchestre Symphonique.

L'Oncle Dindonneau (1^{er} Acte).

La Chanson du Blé, de V. Massé,
par R. Moy.

L'Oncle Dindonneau (2^e Acte).

Distribution des Rôles

MALGRÉ LA HAINE

Drame social en 3 actes de J. des Perrières

Porel, industriel	R. Moy.
Jacques, son fils	V. Gouraud.
Vilon, ouvrier	J. Loiseau.
Loufaut, meneur révolutionnaire	H. Rautureau.
Michot, cabaretier	J. Belhomme.
Pirot, ouvrier	L. Paillat.
Voulu, serviteur de Porel	R. Robineau.
Commissaire de police	R. Lesprit.
Juge d'instruction	A. Auneau.
Commis-greffier	G. Champeau.
Un député	A. Mériaux.
Un sous-préfet	C. Bouhineau.
Un gendarme	A. Petit.
Un ouvrier ivre	P. Sigogneau.

Ouvriers, Troupe des Révolutionnaires

L'ONCLE DINDONNEAU

(ou Le Transformisme)

Comédie en 2 actes de A. Fortemolé

Dindonneau, savant	J. Belhomme.
Pantracé, son serviteur	A. Auneau.
Frñsepoule, neveu de Dindonneau	J. Attrel.
Biscaye, id.	P. Coutancin.
Deux singes	X et Y.
Un commissaire	P. Sigogneau.
Un gendarme	G. Allain.

Groupe de sauvages africains