

PATRONAGE SAINT-LOUIS
DE LUÇON

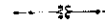
SÉANCES
RÉCRÉATIVES

Les Dimanches 3 et 10 Février 1929

Entrée : 8 heures ⇄⇄ *Rideau : 8 h. 1/2*

PRIX DES PLACES :

Premières	4 fr.	Troisièmes	2 fr.
Secondes	3 fr.	Réservées	0 fr. 50 en plus.



On pourra retenir ses places le jour de la Séance :
de 1 h. à 3 h. et de 4 h. à 6 h.,
au Patronage, rue du Pont-Gentilz.



PROGRAMME

Allegro n° 6. PLEYEL.

Ouverture. Orchestre symphonique

JEAN KERMOR - 1^{er} acte

Drame en 3 actes, de Théodore BOTREL

Le Zéphir, de Miguel Zamacoïs

par Louis GAUFFRIAU

JEAN KERMOR - 2^e acte

ENTR'ACTE

Ronde des Fées (Gavotte). MASSOLINI.

Orchestre symphonique

JEAN KERMOR - 3^e acte

:- QUÊTE :-

C'EST PAS DIFFICILE, OH! OH! OH!

Chanson de DARCIER et TURPIN

par René PIARD

LE GENDARME EST SANS PITIÉ

Comédie en 1 acte, de Georges COURTELINE

Distribution des Rôles

JEAN KERMOR

Drame en 3 actes, de Théodore BOTREL

Jean Kermor	Jean Loiseau.
Pierre Kermor, son père	René Piard.
Cozic, son grand'père	Jean Belhomme.
Le Louz, leur voisin	Marcel Hahan.
Corentin, leur domestique	Paul Merlet.
Gontran de la Rapée, étudiant	Albert Piard.
Marius Cabassol, étudiant	Pierre Sigogneau
Un étudiant en médecine	Albert Petit.
Larfouillat, concierge	René Robineau.

Le Gendarme est sans pitié

Comédie de Georges COURTELINE

En 1 acte

Boissonnade, Substitut	L. Gauffriau.
Le Baron Larade	L. Thibaud.
Le Gendarme	J. Belhomme.