

VILLE DE LUÇON

THÉÂTRE  
DU  
Patronage Saint-Louis

# Séances de la Kermesse 1935



□ Jeudi de l'Ascension, 30 Mai, à 20 h. 30

□ Dimanche de la Kermesse, 2 Juin, à 20 h. 30

..... LUÇON .....

IMPRIMERIE GAUVRIT  
40, ALLÉE SAINT-FRANÇOIS  
.....

Programme

# Ordre de la Représentation

ET

## Analyse des Pièces

---

# LE POULET

Comédie en 1 Acte, par Guillot de Saix

---

MM.

M. d'Orville, bourgeois du XVIII<sup>e</sup> siècle. Joseph Riou

M. Purgon, son médecin . . . . . René Piard.

La Brie } ses laquais . . . . . } Joseph Faucon  
Comtois } . . . . . } Louis Paulin

✧ ✧ ✧ ✧

Costumes de la Maison LEFORT, d'Angers

✧ ✧ ✧ ✧

M. d'Orville s'endort à table et, quand il s'éveille, ses laquais le persuadent à ce malade imaginaire qu'il a mangé *le poulet* et qu'il vient d'absorber.

Tel est le thème simple et alléchant de cette fine comédie inspirée d'un proverbe célèbre et d'une verve toute mollière. Elle est jointe à l'attrait d'un spectacle à costumes, le charme de la curiosité littéraire.

# Il était deux petits enfants

Gracieux mystère en 1 Acte et 1 Epilogue, à la louange et gloire de la Charité Divine

Livret et Musique de Hugues Jeannot

## DISTRIBUTION :

|                                |                  |   |   |                   |
|--------------------------------|------------------|---|---|-------------------|
| Petit Poucet . . . . .         | Jean Cossard.    |  | Le Plaisir d'être gourmand . . . . .                    | Pierre Fonteneau. |
| Petit Chaperon-Rouge . . . . . | Christian Syrot. |   | Le Plaisir des histoires qui finissent<br>bien. . . . . | Pierre Moreau.    |
| La Grande Lumière . . . . .    | Jean Moreau.     |   |   |                   |

Les Feux Follets du Bois

*La scène se passe, au coucher du soleil et au clair de lune dans la forêt enchantée.*

C'est le conte célèbre de Perrault, adapté au théâtre, avec beaucoup de grâce et de finesse psychologique par l'auteur de « La Biche Bleue ». On y voit deux petits enfants qui sacrifient le plaisir du moment à leur devoir, l'un envers ses frères, l'autre envers sa mère-grand.



## Le poème de la Charité

(Extrait du Livret de Hugues Jeannot)

I

Une fée, il n'est point de fée  
Que dans les songes merveilleux  
Du père qui les a rêvés,  
Les soirs où la lune est levée,  
Glissant sur les gazons soyeux.

II

Vous seule, ô charité divine  
Enchantez la plaine et les bois :  
Vêtus d'or, de pourpre et d'hermine,  
Eglantiers, genêts, aubépine  
Vous doivent leurs habits de rois.

III

Les bourgeons éclatant de sève,  
L'oiseau qui siffle au bord des nids,  
Dans l'air bleu, les sapins qui révent  
Et vibrent quand le vent s'élève,  
Tout chante l'amour infini !

IV

Présente où l'on pleure, où l'on aime,  
De paix vous enchantez les jours  
Et murmurez, charme suprême,  
Que l'oubli parlait de soi-même  
Est le prix du parfait amour.

Vous êtes invités  
à la

**Grande Kermesse**

du Dimanche 2 Juin

Et retenez bien la  
date des

**Deux Séances**

30 Mai, 2 Juin  
à 20 h. 1/2

# UNE MINUTE TROP TARD

Opérette en 1 Acte

Représentée pour la 1<sup>re</sup> fois à Paris, sur le Théâtre des Folies-Nouvelles  
le 18 Mai 1857

Livret de VERNON. — Musique de VILLEBICHOT

---

MM.

Anténor Galifert . . . . . René Piard.  
Arsène Dunoyer . . . . . Louis Gauffriau.  
Un employé de chemin de fer. . . . . Louis Paillat.

\* \* \* \* \*

Victor Hugo a écrit au sujet de la Charité Divine :

Heureux ceux que son zèle enflamme,  
Qui donne aux pauvres prête à Dieu,  
Le bien qu'on fait parfume l'âme ;  
On s'en souvient toujours un peu.

*(Les Voix intérieures, V).*

