

N
O
T
R
E
E

D DE LA
A MOUISE
E

Reconstitution Dramatique en 3 Actes et 1 Tableau
de Grégoire LECLOS

La scène se passe dans la zone.

1^{er} Acte : *La Première Pierre.*

“ Bibi ” dans son Répertoire.

2^e Acte : *Notre-Dame s'élève !*

ENTR'ACTE & QUÊTE

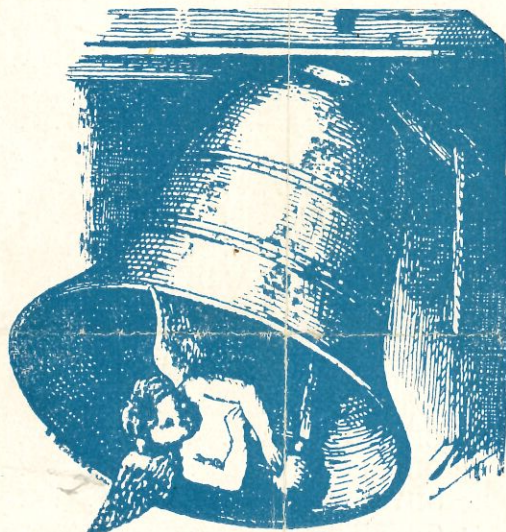
3^e Acte : *Elle Rayonne !*

“ Pour la Couronne ”

Pièce montée... avec la participation
des Spectateurs.

Tableau Final : *Un beau Dimanche.*

GRAND CHEUR



VILLE DE LUÇON

FOYER MUNICIPAL

DIMANCHE

9

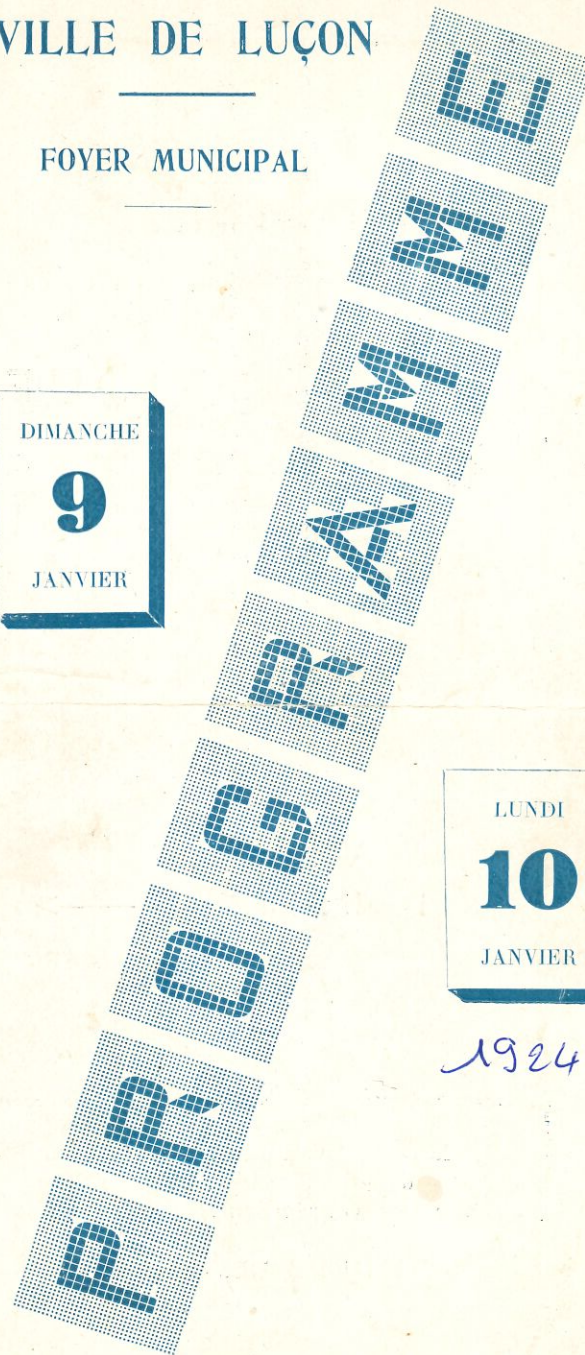
JANVIER

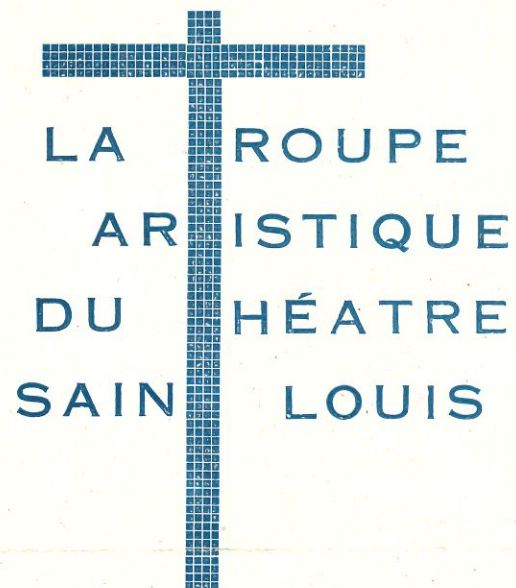
LUNDI

10

JANVIER

1924





VOUS
PRÉSENTE →

LES DÉCORs. dus au pinceau
de M. Marcel Bourguais,
sont composés spécialement pour cette pièce.

COSTUMES DERNIER CRI !

NOTRE-DAME DE LA MOUISE

DISTRIBUTION DES ROLES

LE PRÊTRE.	MM.	H. LOISEAU
FRANÇOIS, dit Bibi		R. GILBERT
JULOT, dit le Bigorneau, bistro		C. RICARD
NÉNESSE, dit l'Entonnoir.		R. PIARD
DIDIER, le vieux Père Courant d'air.		E. MOREAU
GOSSE DE POU.		B. CRUSSY
CHICORÉ.		H. NATUREL
LE GRAND FERNAND.		J. COSSARD
UGÈNE		H. JOYAU
PISSENLIT		J. MARTINEZ
TOTOR		M. MOÿ
1 ^{er} CHIFFONNIER.		J. GEUFFRAUD
2 ^e CHIFFONNIER.		J. RAVON
1 ^{er} OUVRIER		S. GUET
2 ^e OUVRIER		G. POTIER
3 ^e OUVRIER		C. BIGOT
LACHÈVRE, garçon de café.		G. NATUREL

Mâme ZÉPHYRINE, la Mère la Grimace.	Mmes	G. Bé
Mâme PAILLE DE FER.		L. PAILLAT
Mâme UGÈNE.		P. MOREAU
Mâme FROMENTIN.		G. CORNET
LA SAUTERELLE.	Mlles	G. AUNIS
LA MOME		A. DÉMOLLIENS

DES OUVRIERS ET CHIFFONNIERS : M. BLAIS, L. MARTIN, E. DÉMOLLIENS, etc.

DES GOSSES : M. BAUDRY, J. MARTINEZ, M. MOÿ, P. GAUFFRIAU, L. RIVALLAND, B. AUNIS, etc.