

DISTRIBUTION des RÔLES

Lagardère	MM. Robert THIRE
Cocardasse	Henri LOISEAU
Passepoil	Léon PASQUIER
Gonzague	Louis GAUFFRIAU
Peyrolles	Ernest PROUST
Chaverny	Jean PASQUIER
D'Argenson	Henri LEGENDRE
Navailles	Jacques FRANÇOIS
Le Régent	Claude GRELAUD
Le Prince de Nevers	Joseph BOURDET
Tonio	Raymond SAUTREAU
Staupitz	Robert COUTRET
Garrigues	Jean POTIER
Nathaniel	Claude GRELAUD
Bréant	Lucien CHEVALLIER
Bonnivet	Jean-Michel GAUFFRIAU
Firmin	Pierre MOUSSION
Un page, Valère	Rémy MOUNERON
Lacroix, Un architecte	Michel GRELAUD
Un notaire	Gilles CLIMENT
La Princesse	Gilles NICOLLEAU
Blanche de Nevers	Mlles Michelle MOUSSION
Flor	Micheline BORIE
Martine	Mme R. THIRE
Pépita	Mlle A. CHAUVIN
	Mlle A. CHAUVIN

Seigneurs : G. NICOLLEAU — L.-M. BOISMOREAU —
A. RIVALLAND — C. RAVON

Spadassins : P. MOUSSION — A. RIVALLAND — J. RIVALLAND —
G. CLIMENT — R. MOUNERON

Volontaires du Roi : L. MOREAU — J.-C. BOUGRAS — C. RAVON —
L.-M. BOISMOREAU — G. NICOLLEAU — R. JUZE

Bohémiens : L. MOREAU — J.-C. BOUGRAS — A. BAUDRY

Ouvriers... Valets... etc...

Corps de ballet (lumière noire et phosphorescente)

Mlles L. MOUNERON — Y. MOUNERON — G. PASQUIER — T. BOURDET —
N. CLÉNET — A. LHOMMEAU
du Rayon Sportif Féminin de « La Jeanne d'Arc »

Décors de la Maison **RABAULT**
Costumes de la Maison **PEIGNON**

LUÇON - IMP. S. PACTEAU

LUÇON

Mars 1955

LA TROUPE SAINT-LOUIS

présente

LE BOSSU

Pièce à grand spectacle en 13 tableaux

de A. Bourgeois et P. Féval



Au IX^e Tableau

BALLET DES INDIENS

sous lumière noire

1^{er} Tableau : *L'auberge de la Pomme d'Adam.*

Le chevalier Henri de Lagardère s'en vient provoquer en combat singulier le duc Philippe de Nevers, son rival. Mais Nevers, déjà poursuivi par l'implacable jalousie de son cousin, Philippe de Gonzague, doit être, cette nuit même, entraîné dans un guet-apens. Lagardère sera donc au rendez-vous, non comme adversaire, mais comme défenseur.

2^e Tableau : *Les fossés du Château de Caylus.*

C'est le lieu du guet-apens. A la faveur de la bagarre où s'escriment — en douceur — deux hilarants maîtres d'armes, Cocardasse et Passepoil, Gonzague assassine lâchement son cousin. Mais Lagardère sauve l'enfant de Nevers et l'emporte en son exil.

3^e Tableau : *L'armurier de Ségovie.*

Exilé en Espagne, Lagardère, vingt ans après, tient à Ségovie une boutique d'armurier. Il apprend que Gonzague, désespérant de jamais trouver l'enfant véritable de Nevers, s'en va en présenter un de contrebande à la Princesse de Caylus... pour capter l'héritage de sa victime.

4^e Tableau : *Un site montagneux.*

Avec l'aide de Cocardasse et de Passepoil, passés prudemment à sa cause, Lagardère va rentrer précipitamment en France : il faut prévenir à tout prix le nouveau coup de Gonzague et de son âme damnée, Peyrolles.

5^e Tableau : *La niche de Médor.*

A Paris, à l'hôtel de Gonzague, on spéculé fort sur les fameuses actions du Mississipi : c'est à qui trouvera à se loger en ce merveilleux Temple de la Fortune. Survient un vilain **BOSSU** qui se contentera de la dernière place vacante : la niche du chien ! Parfait observatoire pour ce bonhomme curieux... Car il va s'en passer de belles chez Gonzague ! La machination se poursuit.

6^e Tableau : *Le mort parle.*

Vieillie encore par le malheur, la Princesse de Caylus n'espère plus revoir son enfant. Au cours d'un conseil de famille, Gonzague lui présente une jeune fille : c'est son enfant retrouvée après vingt ans, dit-il. Mais une voix mystérieuse lui souffle que ce n'est point là sa véritable fille et qu'elle pourra retrouver celle-ci, ce soir même, au bal du Régent. Cette voix est-elle d'outre-tombe ? Ne serait-ce pas celle de cet énigmatique Bossu qui, de sa niche, vient rôder dans les appartements princiers ?...

7^e Tableau : *Cocardasse et Passepoil.*

En tout cas, c'est à ce bal du Régent que Lagardère projette de produire Blanche, la fille de Nevers assassiné. Cocardasse, fidèle, aidera « le proscrit » en son audacieuse entreprise. Hélas ! le versatile Passepoil a été facilement acheté par Peyrolles qui s'empare de Blanche, désormais livrée à la merci de Gonzague.

8^e Tableau : *Le Régent de France.*

Le Régent a organisé une grande fête. Sous la tente où il se repose, il reçoit en audience le Bossu : par son intermédiaire Lagardère obtient de Son Altesse qu'Elle lève son édit de bannissement et qu'Elle daigne l'entendre au sujet du meurtre de Nevers.

9^e Tableau : *La danse indienne
devant la montagne d'argent.*

Dans un coin du parc, transformé en paysage de Louisiane, se déroule un ballet indien (**lumière noire et lumière phosphorescente**).

10^e Tableau : *Dans les jardins du Palais Royal.*

Grâce au Bossu, Gonzague serait irrémédiablement perdu... sans la nouvelle perfidie de Peyrolles.

11^e Tableau : *Le pont de la Conférence.*

Ce même Peyrolles et ses sbires assaillent Lagardère à sa sortie du Palais. Le chevalier s'enfuit tout sanglant. Rattrapé bientôt, il est encore tiré d'affaire par l'ineffable Cocardasse. M. de Peyrolles n'en revient pas !...

12^e Tableau : *Le rusé Bossu.*

Mais Blanche de Nevers est toujours aux mains de Gonzague avec le parchemin qui contient les preuves authentiques de sa naissance. Comment Lagardère pourra-t-il délivrer l'enfant et tenir ses serments ?... Le Bossu l'y aidera.

13^e Tableau : *Les cachets brisés.*

Et voici le dénouement. Sur un ordre du Régent, on brise les cachets. La vérité éclate. L'heure de la justice a sonné.