

Cercle Catholique des Herbiers



ESTHER

*Tragédie tirée de l'Écriture Sainte
par J. Racine*

CHŒURS DE J.-B. MOREAU



Féerie-Ballet

Les Cheminées Mystérieuses



L'Oncle du Canada

*Comédie en 3 actes
par Daniel Aushitzki*



11, 17 & 18 JANVIER 1931

PROGRAMME

HISTORIQUE

(Livre d'Esther)

Ce grand drame se déroule en Perse, dans la ville de Suse, sous le règne d'Assuérus. Les mystérieux desseins de la Providence confèrent le titre de reine à la pieuse juive Esther, élevée par son proche parent, Mardochée. Celui-ci s'attire la haine d'Aman, le premier ministre, qui, pour se venger, obtient du roi un édit de mort contre tous les Israélites domiciliés dans l'empire perse. Mais Esther est assez puissante pour faire révoquer ce décret terrible: Aman, ses fils, et tous les ennemis des Juifs sont mis à mort. Mardochée devient premier ministre et le peuple de Dieu, merveilleusement sauvé, célèbre ses actions de grâces.

ANALYSE

ACTE I

L'appartement d'Esther

Elise ancienne amie d'Esther arrive au palais d'Assuérus. Esther lui raconte les circonstances de son élévation à la dignité de reine et lui expose la situation générale de sa nation. Mardochée apporte ensuite à la reine qui est sa nièce et sa fille adoptive tout à la fois, la nouvelle de la proscription des Juifs par Aman, et la presse d'intervenir auprès du roi Assuérus pour sauver le peuple infortuné. Le dévouement d'Esther, qui implore le secours du Ciel dans une magnifique et touchante prière, fait entrevoir un moyen de délivrance.

Les jeunes Israélites, compagnes de la reine, expriment alors leurs craintes et leurs espérances dans un chœur célèbre.

La reine nous appelle :
Allons rangeons-nous auprès d'elle.

O rives du Jourdain ! ô champs aimés des cieux !
Sacrés monts, fertiles vallées,
Serons-nous toujours exilées
Du doux pays de nos aïeux ?

O mortelles alarmes !

Arrachons, déchirons tous ces vains ornements
Qui parent notre tête.

Le Dieu que nous servons est le Dieu des combats :
Non, non, il ne souffrira pas
Qu'on égorge ainsi l'innocence.

Tu vois nos pressants dangers :
Donne à ton nom la victoire ;
Ne souffre point que ta gloire
Passe à des dieux étrangers.

ACTE II

La salle du trône d'Assuérus

Une nuit s'est écoulée. De bonne heure, l'ambitieux Aman se trouve au palais, il y apprend par Hydaspes officier d'Assuérus, le trouble du roi à la suite d'un songe ; il dévoile ses infâmes projets contre Mardochée et contre les Juifs. Aman, interrogé par Assuérus, dicte, sans s'en douter, le triomphe de Mardochée. L'heureuse tentative d'Esther auprès d'Assuérus ajoute encore à l'espoir des Juifs, car le roi touché de l'émotion de la reine qui s'est évanouie en sa présence, l'accueille avec bonté et accepte son invitation à un festin où elle doit lui exposer sa requête en présence d'Aman.

Le cœur exprime des sentiments d'espérance.

Dieu, notre Dieu sans doute a versé dans son cœur
Cet esprit de douceur.

Heureux, dit-on, le peuple florissant
Sur qui ces biens coulent en abondance !
Plus heureux le peuple innocent
Qui dans le Dieu du Ciel a mis sa confiance.

Le bonheur de l'impie est toujours agité ;
Il erre à la merci de sa propre inconstance.
Ne cherchons la félicité
Que dans la paix de l'innocence.

O douce paix !
O lumière éternelle !
Beauté toujours nouvelle !
Heureux le cœur épris de tes attraits !
O douce paix !
O lumière éternelle !
Heureux le cœur qui ne te perd jamais.

ACTE III

Aman a promené Mardochée en triomphe, il est abattu ; il se relève un instant soutenu par les encouragements de sa femme Zarès et de son confident Hydaspes, pour succomber bientôt sans retour. La supplique d'Esther hâte le dénouement. Aman fait un dernier effort auprès de la reine, mais cette démarche mal interprétée par Assuérus achève de perdre le cruel favori.

Le chœur final chante le triomphe d'Esther et la chute de l'impie.

O repos ! ô tranquillité !
O repos ! ô tranquillité !
O d'un parfait bonheur, assurance éternelle,
Quand la suprême autorité,
Dans ses conseils a toujours auprès d'elle
La justice et la vérité !

I.

Rois, chassez la calomnie.
Ses criminels attentats,
Des plus paisibles états
Troublent l'heureuse harmonie.

II.

Sa fureur, de sang avide,
Poursuit partout l'innocent.
Rois, prenez soin de l'absent
Contre la langue homicide.

III.

De ce monstre si farouche,
Craignez la feinte douceur ;
La vengeance est dans son cœur
Et la pitié dans sa bouche.

IV.

La fraude adroite et subtile
Sème de fleurs son chemin ;
Mais sur ses pas vient enfin
Le repentir inutile.

Que son nom soit béni, que son nom soit chanté !
Que l'on adore ses ouvrages
Au-delà des temps et des âges,
Au-delà de l'éternité !

DISTRIBUTION

ESTHER

<i>Assuérus</i> , roi de Perse	B ROTURIER
<i>Esther</i> , reine de Perse	J. PRÉAU
<i>Mardochée</i> , oncle d'Esther	G. PINEAU
<i>Aman</i> , favori d'Assuérus	J. BAIZÉ
<i>Zarès</i> , femme d'Aman	L. SERIT
<i>Hydaspe</i> , officier du Palais d'Assuérus	Y. DANGLA
<i>Asaph</i> , id.	L. SOULARD
<i>Elise</i> , confidente d'Esther	M. IMBERT
<i>Thamar</i> , israélite de la suite d'Esther	S. JOLY

Gardes du roi Assuérus

- Chœur de jeunes filles israélites -

L'ONCLE DU CANADA

<i>Hector</i> , avocat	G. CHABOT
<i>De Bulmont</i> , client d'Hector	R. BRISSEAU
<i>Ernest</i> , domestique	J. CHABOT
<i>L'Oncle du Canada</i> , américain monomane	A. YOU
<i>Barton</i> , beau-père de M. de Bulmont	A. MAURIN