

# LE DÉPUTÉ QUI RESTA MUET

DISTRIBUTION :

Le député . . . . .	J. Chabot
Un paysan . . . . .	A. You
Le Religieux . . . . .	H. Rabreau
Le Secrétaire . . . . .	A. Briand

~~~~~

Pour rester sur l'excellente impression de la Samaritaine  
la séance s'ouvre par la comédie de Pierre Dumain

~~~~~

# LES HERBIERS -- CERCLE CATHOLIQUE

LES DIMANCHES 6 & 13 OCTOBRE 1935



# LA SAMARITAINE

Evangile en trois tableaux, en vers, d'Edmond ROSTAND

Représenté pour la première fois à Paris, sur le Théâtre de la Renaissance  
le Mercredi Saint 14 Avril 1897



Au lendemain de « la première » l'auteur écrivait :

« Je remercie M<sup>me</sup> Sarah-Bernhardt, qui fut une flamme et une prière ;  
« M. Brémont dont la tendresse fut infinie à cause de sa mesure ; toute  
« cette jeune et fiévreuse Compagnie désormais unique au monde pour  
« exprimer l'âme d'une foule ; le public de Paris, dont l'empressement,  
« l'émotion, l'intelligent frémissement aux intentions les plus furtives,  
« viennent une fois encore de rassurer les poètes. »

## ANALYSE DE LA PIÈCE

La conversion de la Samaritaine, telle que nous la rapportent les écrivains sacrés, n'occupe dans la vie du Christ, que la place d'un court épisode. Incident, qui se renouela sans doute bien des fois, au cours des trois années du ministère du Maître, à quelques nuances près dans les détails.

Mais cette scène a eu le don de frapper l'imagination d'Edmond Rostand. Son génie s'en est emparé. Autour d'elle se sont cristallisés tous les éléments d'un drame... Le puits de Jacob est devenu pour l'auteur comme un rendez-vous providentiel, où les deux Testaments vont se rencontrer, se heurter même, les préjugés de l'Ancien faisant obstacle au progrès du Nouveau.

### PREMIER TABLEAU

#### Le Puits de Jacob

Revenus de l'au-delà, par la permission divine, Abraham, Isaac et Jacob, se rencontrent à l'entour du puits, creusé par ce dernier, à l'intersection des deux grandes routes qui vont, l'une vers la Mésopotamie, l'autre vers la Grande Mer, près de Sichem.

— On sait en effet que les sources, étant très rares en ce pays, les Juifs s'approvisionnaient à d'immenses citernes, parfois très éloignées des lieux d'habitation, mais propices aux rencontres...

Les ombres des trois ancêtres du peuple juif, étonnées de se retrouver là, à cette heure, se confient qu'elles ont obéi chacune à un instinct secret, qui les avertit qu'aujourd'hui le puits serait le théâtre d'un grand événement... Le Messie approche...

Après les morts, les vivants ..

Vous qui venez d'ouïr, fervents,  
Comment les morts savent l'attendre,  
Maintenant, vous allez entendre  
Comment l'attendent les vivants !

Les Samaritains font irruption autour du puits. Troupe bigarrée : vieillards, jeunes gens, marchands, prêtres... Une souffrance commune les rassemble, les maux de la petite patrie : et un souci, le remède à y apporter.

Sichem est pour eux le centre du monde. Les souvenirs antiques s'évoquent, dont ces lieux furent témoins : Lia,.... Rachel,.... L'Arche,.... Isaac,.... Joseph,.... Josué,.... Richesses ancestrales, que Jérusalem leur dispute. On ne s'entend guère entre voisins, de Jérusalem à

## LA SAMARITAINE

### DISTRIBUTION :

Jésus . . . . .	MM. J. Baizé
Photine . . . . .	M. Imbert
Ombres } . . . . .	H. Rabreau
	M. Baizé
	G. Pineau
Azriel . . . . .	H. Rabreau
Le Centurion . . . . .	L. Péault
Le Prêtre . . . . .	M. Baizé
Le Schoër . . . . .	P. Perdreau
Le Pâtre . . . . .	L. Péault
Pierre . . . . .	P. Bonnet
Jean . . . . .	G. Boisseau
Jacques . . . . .	L. Serit
André . . . . .	H. Chaillou
Nathanaël . . . . .	P. Chevalier
Judas . . . . .	G. Bourasseau
	A. You
Marchands } . . . . .	G. Chabot
	B. Fonteneau
	Ch. Rager
	J. Chabot
	A. Briand
Jeunes gens } . . . . .	R. Allain
	G. Cousseau
	A. Daviaud
	G. Pineau
Anciens } . . . . .	J. Lebreton
	G. Bodet
Soldats } . . . . .	A. Lucas
	G. Bugeau
	L. Brousseau
Jeunes filles } . . . . .	A. Arnoux
	P. Bousseau
	P. Vrignaud
	Enfants... tout le peuple Samaritain

On alerte la police. Photine est arrêtée. Mais, sur les renseignements fournis au centurion, qui connaît,

« . . . . le joli charpentier à tête blonde »,

on la relâche.

Elle reprend sa prédication, expose avec enthousiasme la doctrine du rabbi qui l'a émerveillée. On la croit. On la suit..



### TROISIÈME TABLEAU

## Le Sauveur du Monde

A l'entour du puits, tout en partageant leur maigre repas, les apôtres complotent. La saveur des mets n'est point faite d'ailleurs pour amadouer leur humeur maussade.

L'attitude du Sauveur à l'égard de Photine les décontenance. Quelques-uns, Jacques, Jean, essayent une timide justification. Pierre est intraitable. Il préconise d'autres procédés d'apostolat..

Jésus rêve .. Mais, plus que son oreille, son cœur entend et devine tout.

Il prend prétexte de la soif des siens, pour leur servir à leur tour, l'eau qui jaillit en source profonde dans l'éternelle vie.

A la cruche, délaissée par Photine, chacun tour à tour, se désaltère. Oh, miracle.. ! Cette eau a une saveur indicible ! Et le Maître commente :

« Le goût que vous trouvez à l'eau de cette cruche,...  
C'est celui que je trouve aux fautes d'une vie  
Qu'on vient d'oublier à mes pieds ! »

Et à leurs yeux que le courroux et l'indignation ne durcissent plus, Jésus montre la moisson blonde et frémissante... les Sichémistes qui accourent, au son du nébel et du kinnor, et au chant des psaumes.

Derrière Photine, la ville entière se presse... Les rameaux d'oliviers frémissent dans les mains. Les enfants ouvrent la marche par une ronde gracieuse.

Pierre, toujours zélé, les veut écarter. Mais Jésus les attire.

Devant Lui, les misères humaines défilent : les aveugles voient, les boiteux marchent, les sourds entendent, et les cœurs desséchés connaissent à nouveau la douceur des larmes.

Enthousiaste, la foule tient à garder son hôte magnifique...

Quelques conseils encore sur l'humilité et la prière, qui se résument tous dans la confiante supplique du "Pater", cette trouvaille où un Dieu a su condenser tous les besoins des hommes...

# LA SAMARITAINE

## DISTRIBUTION :

Jésus . . . . .	MM. J. Baizé
Photine . . . . .	M. Imbert
Ombres } . . . . .	H. Rabreau
	M. Baizé
Azriel. . . . .	G. Pineau
	H. Rabreau
Le Centurion . . . . .	L. Péault
Le Prêtre . . . . .	M. Baizé
Le Schoër . . . . .	P. Perdrieau
Le Pâtre. . . . .	L. Péault
Pierre. . . . .	P. Bonnet
Jean . . . . .	G. Boisseau
Jacques. . . . .	L. Serit
André . . . . .	H. Chaillou
Nathanaël . . . . .	P. Chevalier
Judas . . . . .	G. Bourasseau
Marchands } . . . . .	A. You
	G. Chabot
	B. Fonteneau
	Ch. Rager
Jeunes gens } . . . . .	J. Chabot
	A. Briand
	R. Allain
	G. Cousseau
Anciens } . . . . .	A. Daviaud
	G. Pineau
Soldats } . . . . .	J. Lebreton
	G. Bodet
	A. Lucas
Jeunes filles } . . . . .	G. Bugeau
	L. Brousseau
	A. Arnoux
	P. Bousseau
	P. Vrignaud

Enfants... tout le peuple Samaritain

Salle Jeanne-d'Arc

# LES HERBIERS

Salle Jeanne-d'Arc

2 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT

Dimanche 6 Octobre  
A 15 HEURES

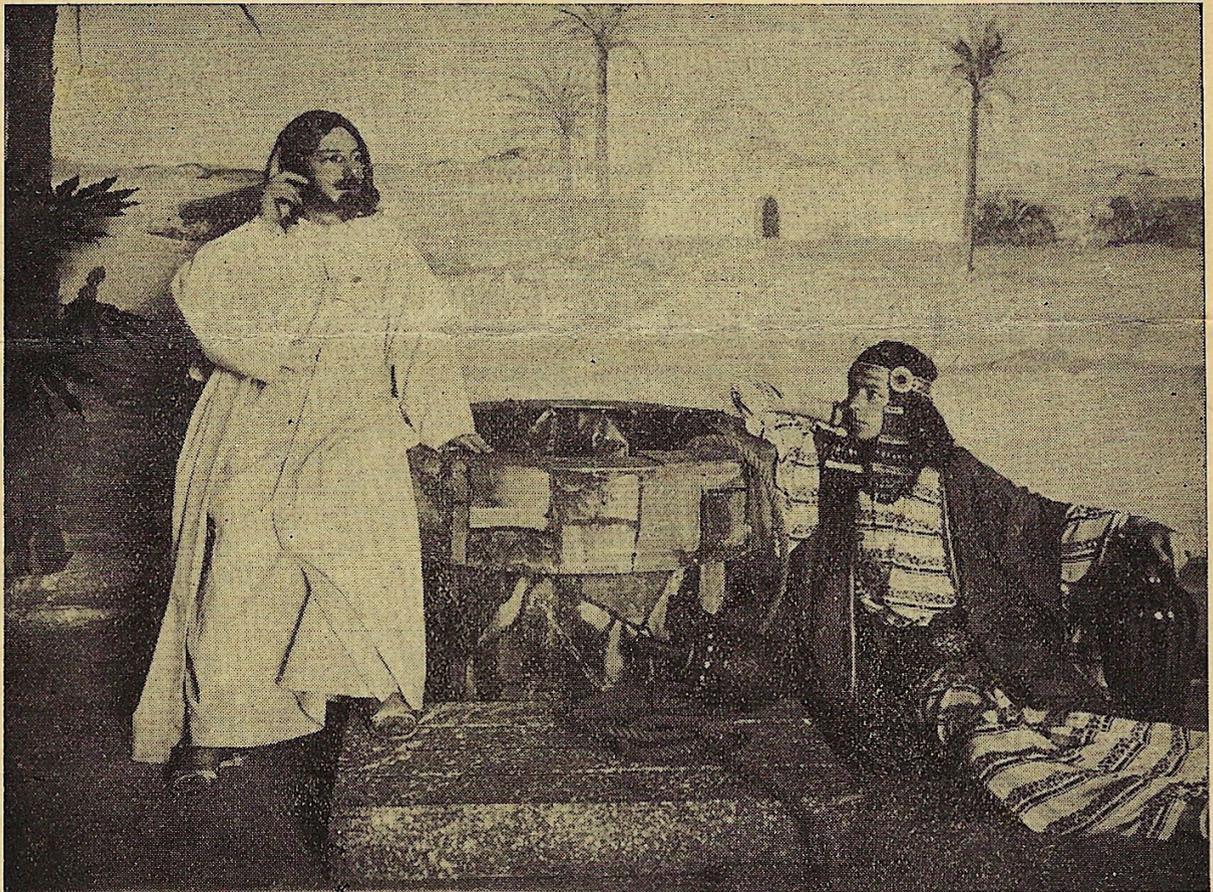


Dimanche 13 Octobre  
A 19 H. 30

*Une pièce dont on ne peut se refuser la curiosité sans mépriser un régal et... une grâce :*

## LA SAMARITAINNE

Evangile en 3 Tableaux en vers d'Edmond ROSTAND



*Si tu savais le don de Dieu et quel est Celui qui te parle..!*

MOISSONS EN SAMARIE (BALLET)

LE DÉPUTÉ QUI RESTA MUET

Comédie en 1 Acte de P. DUMAINE

3 heures de grand spectacle - Décors nouveaux - Eclairage perfectionné

PRIX DES PLACES : Premières, 6 fr. - Deuxièmes, 4 fr. - Troisièmes 3 fr. - Enfants, demi-tarif

LES HERBIERS - IMP. VERRIER