

J. MASSENET

AIRS D'OPÉRAS FAVORIS

SANS ACCOMPAGNEMENT

Chaque N° : 0 fr. 35 c.

- | | |
|--|---|
| 32. Thais. L'amour est une vertu rare. | 1. Cendrillon. Petit grillon. |
| 33. — Baigne d'eau tes mains. | 2. — Cœur sans amour. |
| 34. — Duo : Te souvenir-il? | 3. — Viens, nous quitterons cette ville. |
| 35. Werther. Ariette : Du gai soleil... | 4. — Printemps revient. |
| 35bis. — Invocation à la nature : O nature. | 5. Le Cid. O noble lame étincelante! |
| 35ter. — Le Chant de Werther. | 6. — <i>Alceste</i> : Plus de tourments! |
| 36. — Les lettres : Je vous écris. | 7. — Pleurez, mes yeux. |
| 37. — Les larmes qu'on ne pleure pas... | 8. — <i>Prïre</i> : O souverain, ô juge... |
| 38. — <i>Lied d'Ossian</i> . | 9. Hérodiade. Il est doux, il est bon. |
| 39. Navarraise. Martiez donc son cœur. | 10. — Vision fugitive! |
| 40. — <i>Chanson</i> : J'ai trois maisons. | 10bis. — Ne pouvant réprimer. |
| 41. Sapho. Petit, voici ta lampe. | 11. Manon. Je suis encore tout étourdie. |
| 41bis. — Qu'il est loin mon pays. | 12. — Regardez-moi bien dans les yeux |
| 42. — Tes vingt ans! | 13. — Voyons, Manon, plus de chimères |
| 43. — Pendant que tu travaillerais. | 14. — On l'appelle Manon. |
| 44. — Si j'avais un jour quelque peine. | 15. — Adieu, notre petite table. |
| 45. — Pendant un an je fus ta femme. | 16. — En fermant les yeux. |
| 46. Grisehildis. Voir Grisehildis! | 17. — La charmante promenade. |
| 47. — <i>Chanson d'Avignon.</i> | 18. — A quoi bon l'économiste! |
| 48. — Loin de sa femme qu'on est bien! | 19. — <i> Gavotte</i> : Obéissons. |
| 49. — Il partit au printemps. | 20. — Epouse quelque brave fille. |
| 50. — <i>Chanson d'Alain.</i> | 21. — Ah! fuyez, douce image. |
| 51. — Rappel-le-toi! | 22. — N'est-ce plus ma main? |
| 52. — L'oiselet est tombé du nid. | 23. — A nous les amours et les roses! |
| 53. Jongleur de Notre-Dame. Alleluia. | 24. — Capitaine, o guc, es-tu fatigué? |
| 54. — Pour la Vierge. | 25. Marie-Magdeleine. C'est ici même. |
| 55. — Légende de la sauge. | 26. — O Bien-aimé! |
| 56. Chérubin. Je suis gris! | 27. Le Roi de Lahore. <i>Arioso</i> : Promesse |
| 57. — <i>Chanson de Chérubin.</i> | 28. — Romance-Sérénade. |
| 58. — Une femme! | 29. Thais. Voilà donc la terrible cité. |
| 59. — Aubade de l'Ensoleillard. | 30. — Dis-moi que je suis belle. |
| 60. La Vierge. Air de l'Exvase. | 31. — <i>Phrasé</i> : Qui te fait si sévère. |

PARIS
 AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & C^e
 ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES
 Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays,
 y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Lakmé

LÉO DELIBES

AIRS FAVORIS

SANS ACCOMPAGNEMENT

Chaque N° : Prix net 0 fr. 35 c.

1. **JEAN DE NIVELLE.** Ballade de la Mandragore.
2. — . On croit à tout lorsque l'on aime.
3. **LAKMÉ.** Fantaisie aux divins mensonges...
4. — Pourquoi dans les grands bois...
5. — C'est le Dieu de la jeunesse!
6. — Lakmé, ton doux regard se voile.
7. — *Air des clochettes* : Où va la jeune Hindoue?
8. — *La cabane* : Dans la forêt près de nous...
9. — *Cantilène* : Ah! viens dans cette paix profonde...
10. — Tu m'as donné le plus doux rêve...
11. **LE ROI L'A DIT.** . *Chanson* : Jacquot courant par les bruyères...
12. — *Sérénade* : Déjà les hirondelles...
13. **ARIOSO.** O mer, ouvre-toi!
14. **MYRTO.** Myrto ne sait pas de chansons.
15. **SÉRÉNADE A NINON.** Ninon, Ninon, que fais-tu de la vie!

PARIS QUI CHANTE
 PAUL RAMAGE
 PRIX NET : 2 fr. 00
 Majoration comprise

PARIS
 AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & C^e
 ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays,
 y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

AU MÉNESTREL
 MAJORATION TEMPORAIRE
 400 %
 HEUGEL

Paroles de
GONDINET et GILLE.

Musique de
LÉO DELIBES.

MELODIE
(EXTRAITE DU DUO)

Chantée par M^{lle} VAN ZANDT.

Andante.

LAKMÉ.

Tu m'as donné le plus doux rê - ve
 Qu'on puisse avoir sous no - tre ciel. Reste enco - re, pour qu'il s'a -
 - ché - ve, I - ci, loin du monde ré - el. Tu m'as dit des mots de ten -
 - dres - se, Que les Indous ne sa - vent pas, — C'est
 toi qui m'as ap - pris li - vres - se. Des a - veux murmu - rés tout
 bas, — murmu - rés tout bas. Ah! — Tu m'as don - né le
 plus doux rê - ve Qu'on puisse a - voir sous no - tre ciel,

Reste enco - re pour qu'il s'a - ché - ve, I - ci, loin du monde ré -
 - el, — Loin du mon - de ré - el! La mort
 — ne sé - pa - re pas, — C'est el - le qui — nous
 li - e. Je te don - ne ma vi -
 - e Et je meurs — dans tes bras Et je meurs —
 — dans tes bras! — Tu m'as donné le
 plus doux rê - ve Qu'on puisse a - voir sous no - tre ciel,
 Reste enco - re, pour qu'il s'a - ché - ve, I - ci, loin du monde ré -
 - el, — Loin du mon - de ré - el —

Rall.
Un peu plus animé.
1^o tempo.