



Gay-Sylvestre, D. (2015). *Laura/Raúl. Como un hombre que soy*. México D.F., Ediciones del lirio, junio, 180 p.

Dra. Rosario Román Pérez

CIAD, Hermosillo, Sonora, México

¿Mi cuerpo me habita o Yo habito mi cuerpo? Y si Yo habito mi cuerpo ¿Quién soy yo o cómo soy yo? La introspección para auto cuestionar nuestra identidad es un proceso complejo sobre todo cuando entre la persona y su cuerpo no existe reciprocidad alguna. Más allá de la retórica de que el cuerpo es una construcción social, está el ser que lo habita y se pliega o se niega a las marcas que la biología le imprime y a las expectativas que sus formas crean y recrean.

Tal es la experiencia de Raúl Orihuela, seudónimo con el que la Dra. Dominique Gay-Sylvestre lo presenta en su obra “Laura/Raúl. Como un hombre que soy”. El libro no cuestiona, ni analiza; mucho menos busca teorizar sobre una vivencia personal recordada y reconstruida por el mismo Raúl. Solo deja el testimonio, vivo e inquietante, pero al mismo tiempo alentador, sobre la fortaleza y la convicción con la que su entrevistado persigue, persiste y resiste hasta lograr su objetivo: ser un hombre.

En la obra de la Dra. Gay-Sylvestre, Raúl nos cuenta de viva voz esos cómo, sus sinsabores, aciertos, dudas y certezas. Hoy se vuelve imperante plantear los qué y para qué de este testimonio a fin de avanzar en el conocimiento científico del género y sus implicaciones, no solo en las políticas públicas sino también en el bienestar y reconocimiento de quienes luchan por ser reconocidos. El libro *Laura/Raúl. Cómo un Hombre que Soy*, contribuye a la comprensión de la construcción de identidades en un formato en el que la voz del sujeto se expresa sin cortapisas, merced a la generosidad de la autora que, de manera acertada se aleja de fríos protagonismos y da lugar al conocimiento, a través de la tibieza humana de su objeto de estudio.

Varias preguntas quedan como vetas para futuros estudios: ¿De qué manera el discurso de Raúl aporta luces para vislumbrar algo más sobre la sexualidad y sus cadenas o de la aceptación y vivencia de un cuerpo sexuado? O bien ¿Qué elementos nos pueden ser útiles para la deconstrucción del cuerpo sin el lastre de los modelos tradicionales o para el análisis del peso de estereotipos de género enraizados culturalmente? A la fecha, poca gente cuestiona la existencia de múltiples feminidades y masculinidades, pero requerimos avanzar aún más. El libro, en síntesis, es una provocación para quienes buscan entender y aportar algo más a quienes les ha sido negado no solo el ser sino también el estar.