



A revista on-line **Trayectorias Humanas Trascontinental (TraHs)**, da Rede Internacional América Latina, África, Europa e Caribe (ALEC) "Territórios, Populações Vulneráveis, Políticas Públicas", da Universidade de Limoges (França), divulga a convocatória para participação na sua **oitava Edição, de dezembro de 2020**, com o tema:

AS (OS) PROFESSORAS (ES) E NORMALISTAS COM SUAS NARRATIVAS NA VIRADA DECOLONIAL

As(os) professoras(es) não existem na construção epistêmica do conhecimento. Com o termo professoras(es) nesta chamada, também são incluídos professores formados em qualquer instituição, como escolas normais, universidades ou os que não tendo formação como docentes transmitem conhecimento em todos os níveis.

As(os) professoras(es) outras pessoas “comuns” (povos indígenas, populações tradicionais, camponeses, migrantes, trabalhadores domésticos, taxistas, diaristas, trabalhadores da economia informal, entre outros) existem apenas como apêndices na construção teórica do conhecimento auto-denominado "formal". Todos estes atores sociais compartilham o fato de serem estudados apenas como objetos empíricos; em outras palavras, epistemicamente *são unicamente* trabalho de campo, mas não são considerados sujeitos ativos de valor, no que diz respeito ao próprio conhecimento.

O trabalho de campo pode ser sobre migrantes, camponeses, indígenas, populações tradicionais ou sobre professores, mas a teoria ainda vem de intelectuais individuais canônicos como Marx, Weber, Habermas, entre outros. É necessário falar



sobre como as(os) professoras(es) e suas narrativas não são apenas histórias de pessoas que sofrem, mas são fontes teóricas do que poderia ser considerado como conhecimento.

A **edição 8 da revista TraHs** não trata das práticas educacionais das(os) professoras(es). Em outras palavras, não se trata de como estes podem melhorar seu ensino; ao contrário, trata das narrativas das(os) professoras(es) (normalistas ou não) como seres humanos, em relação ao seu trabalho: histórias orais, poemas, testemunhos, testemunhos poéticos, autobiografias, memórias, reflexões pessoais, entre outros tipos de narrativas; sobre como eles viveram o passado ou como atualmente consideram o ser educadores.

Essas narrativas contêm conceitos que podem enriquecer a construção do que Maldonado-Torres chama de virada decolonial, que contém pelo menos três conceitos fundamentais: atitude decolonial, racionalidade decolonial e decolonização da subjetividade (Maldonado-Torres, 2006-2007 , 2011a, 2011b, 2011c). Essas categorias também são indicadores de que a virada decolonial exige a incorporação daqueles criadores, epistemicamente anônimos, do conhecimento para serem verdadeiramente decoloniais.

As narrativas das(os) professoras(es) foram epistemicamente desprezadas em parte porque essas histórias concebem a construção social da realidade através de veículos metafóricos de conhecimento, vistos apenas como parte da literatura. No entanto, esta questão aborda a maneira pela qual histórias, poemas, diários, metáforas e outras formas de abordagem poética da realidade são uma reserva epistêmica que pode incorporar novos conceitos na virada decolonial. Se o cânone intelectual teve seus sítios intelectuais

favoritos: capitalismo, modernidade, globalização, entre outros, é essencial olhar para esses assuntos, fora da moda intelectual, em direção às(aos) professoras(es), para iluminar uma área inexistente na construção da virada decolonial.



Dessa forma, o convite é feito para receber artigos que abordem esses aspectos de todas as nações. Especialmente esta chamada está interessada nos seguintes itens:

- Narrativas de professoras(es) sobre si mesmos como educadores.
- Poemas, histórias pessoais, histórias, anedotas sobre ser professor.
- Histórias orais das(os) professoras(es).
- Depoimentos das(os) professoras(es).
- Depoimentos das(os) professoras(es).

Referências

- Maldonado-Torres, N. (2006-2007). "Descolonização e a virada des-colonial". *Comentário internacional: revista do Centro Andino de Estudos Internacionais*, 7, 65-78.
- _____. (2011a). "O pensamento filosófico da virada descolonizadora". In: E. Dussel, E., Mendieta e C. Bohórquez (Eds.). *Pensamento filosófico latino-americano, caribenho e "latino" (683-697)*. Século XXI.
- _____. (2011b). "Thinking through the Decolonial Turn: Post-continental Interventions". In: *Theory, Philosophy, and Critique—An Introduction. TRANSMODERNITY: Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World*. 1(2), 1-30.
- _____. (2011c). "Enrique Dussel-s Liberation Thought in the Decolonial Turn". *TRANSMODERNITY: Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World*, 1(1), 1-30.



Diretora de Publicação

Dra. Dominique Gay-Sylvestre, Universidade de Limoges, França

Diretor do número

Dr. Raul Olmo Fregoso Bailón

Assistant Professor

Department of Educational Foundations and Policy Studies

West Chester University of Pennsylvania (Estados Unidos da América)

Enviando os artigos para os seguintes endereços eletrônicos:

dominique.gay-sylvestre@wanadoo.fr / specialissue00@gmail.com

O prazo para envio de contribuições (artigos completos), em espanhol, francês, português ou inglês, de acordo com os padrões da revista é:

1 AGOSTO, 2020

Os autores serão informados da decisão do Comitê Científico até:

1 OUTUBRO DE 2020

Artigos corrigidos pelos autores:

30 DE OUTUBRO DE 2020

Publicação do número:



ANTES DE 20 DE DEZEMBRO DE 2020

Para consultar as políticas de publicação, visite o site
<http://www.unilim.fr/trahs/index.php?id=95>

OBSERVAÇÕES

Título: somente se coloca o título original e a tradução em inglês

Ordem para os resumos (não mais que 250 palavras e 5 palavras-chave)

- a) artigos escritos em português: resumo em português, francês, espanhol e inglês.
- b) artigos escritos em francês: resumo em francês, espanhol, português e inglês.
- c) artigos escritos em espanhol: resumo em espanhol, francês, português e inglês.
- d) artigos escritos em inglês: resumo em inglês, espanhol, francês e português.

Solicitamos que todos os autores revisem cuidadosamente o resumen, abstract, resumo e résumé