



Ibarra Aragón, R. M. (2022). *Emociones Rotas*. Sin lugar de Edición: Editorial Aragón, 205 p.

Armando BLANCARTE VILLAREAL



Silvia y Nubia, en la vorágine de un vacío existencial, van en busca de una identidad propia, la cual, lejos de encontrar, pareciera alejarse de ellas más y más.

Nubia, ante una vida de violencia familiar y abusos sexuales, busca sobrevivir y aunque aparentemente logra su libertad, decide por un camino que la convierte en esclava en el engranaje social de la moral de dos caras.

Silvia, con todo y su intelectualidad, lleva bajo la piel el recuerdo constante del machismo sufrido en el seno familiar, bajo la aprobación de su propia madre y ante la imposición de sus hermanos mayores, que crean un yugo del que ella pretende liberarse con fugas de su sexualidad, reprimida durante toda su juventud.

Este relato de violencia, abuso, erotismo, espiritualidad, alcoholismo, drogadicción, prostitución, lujuria, emigración, habla con valentía y con el lenguaje directo que corresponde sin hipocresía. Ocurre en medio

de contradicciones que viven los protagonistas, entre la virtud y el vicio, entre el bien y el mal. Otros personajes, no obstante, viven conformados a uno u otro ámbito, creyéndose que esa es la tan buscada felicidad.

Rosa María Ibarra Aragón
(autora)

“Cualquier parecido con la coincidencia es mera realidad”. No, no estoy equivocado en esta expresión, es lo que en principio pudiera conceptuar en relación a esta novela *Emociones Rotas*.

El texto de **Rosa María Ibarra Aragón** nos invita a mirar en nuestro interior; a través de las actitudes de los personajes, da lugar a una crítica hacia la sociedad y, por ello, a las personas que la componemos y, más allá aún, a nuestra filosofía individual que nos conduce a la reflexión enmarcada en esta frase: “No hay mayor libertad que ser como es uno”. Friederich Nietzsche, que implica el cómo se es, en esencia: sin prejuicios, tabúes, cánones... El ser, sin mascaradas ni ropajes, ni maquillajes, sin morales adoptadas, sin alineación; en resumen, ¡en completa libertad!

¿Será utopismo inalcanzable en nuestra época? ¿o la necesidad palpitante de ese volver al “ser original” en el ahora, recuento de milenios? Vale la pregunta que

parecieran hacerse inconscientemente los personajes de *Emociones Rotas*¹, como también valdría esa pregunta para los lectores, que tal vez, en el medio de la trama, reconozcan alguna semejanza en su propia vida, en su propia novela (o en la vida de un amigo del primo de un compadre...) que, siendo humanos también, no sería demasiado extraño.

Esta novela, basada en hechos reales, muestra cómo el amor propio y el reconocer la dignidad del ser, hacen posibles desprenderse de las ataduras, a veces autoimpuestas. También manifiesta el “lado cómodo”, adoptado, que subyuga la dignidad, el amor propio y que esclaviza al cuerpo y al alma.

¹ Ibarra Aragón, R.M. (2022). *Emociones Rotas*. Sin lugar de edición, Editorial Aragón