



Université
de Limoges



ALEC

Trayectorias Humanas Trascontinentales

Jorgelina Molina Piana

Pour son XV^o **numéro** à paraître en **juillet 2023**, la revue numérique *Trayectorias Humanas Trascontinentales* (**TraHs**) du Réseau International Amérique latine, Afrique, Europe et Caraïbes (ALEC) « Territoires, Populations Vulnérables, Politiques Publiques » de l'Université de Limoges (France) <http://www.unilim.fr/trahs/95>, recevra des articles sur le thème :

VIES DE MODELE, MODELES DE VIE

En 2008 et en 2014, les modèles vivants ont manifesté, en France, pour faire entendre que poser nu était un « vrai métier », et pour demander la reconnaissance de leur statut ainsi qu'une amélioration de leurs conditions de vie. Parce que le recours à un modèle vivant permet à l'artiste de s'assurer de la conformité de ce qu'il représente à une possibilité humaine, on a tendance à oublier le rôle important que jouent les modèles dans l'Art et, nouvellement, dans le Numérique. Il convient, en effet, de rappeler, que l'art de la pose n'est pas tant lié à la beauté du corps qu'à la réponse donnée aux besoins de l'artiste. Le modèle est donc loin d'être un simple objet offert au regard.

C'est la complexité de cette profession que nous aimerions porter au grand jour dans le prochain numéro de de la revue TraHs (Trayectorias Humanas Trascontinentales). Parce que ce métier est fort mal connu, nous souhaiterions privilégier les réflexions, les témoignages, les interviews, mettant en avant les choix qu'il implique et ce, dans tous les domaines. Il est également légitime de se demander si le regard porté - et la posture des autorités- sur la profession a évolué au fil des siècles, tout comme les exigences des employeurs. Est-ce que la définition même de « modèle » évolue ? Pourquoi et comment devient-on modèle ? Est-ce que cette profession fait rêver ? Quelle stratégie est déployée pour contourner des interdits moraux, religieux, sanitaires ? Comment, par exemple, se sont organisé les modèles pendant les périodes de confinement ? Ce n'est là que le début d'une liste non exhaustives de questions...



Université
de Limoges



ALEC



Trayectorias Humanas Trascontinentales

Jorgelina Molina Plans

Il s'agit donc de collecter des expériences, des informations à travers l'histoire de l'humanité et ce, sur tous les continents, dans une dynamique interdisciplinaire : la profession de modèle peut être abordée sous toutes ses facettes, aussi bien financière que psychologique, historique, esthétique, physique, sociale...

Nous invitons donc les contributeurs à nous faire parvenir leur communication (en français, anglais, espagnol ou portugais) qui pourra investir le champ historique, sociologique, anthropologique, littéraire, artistique et s'appuyer sur des faits historiques (témoignage, interview), des fictions au plus tard le **30 avril 2023** en respectant les normes de publication de la revue TraHs.

Les articles rédigés dans leur version définitive, en word (en français, espagnol, portugais ou anglais) devront être adressées à :

Directrice de la revue

Dominique Gay-Sylvestre, Université de Limoges, France

@ dominique.gay-sylvestre@wanadoo.fr

Coordinatrice du numéro

Nelly Sanchez, Université de Limoges, France

@ san.nelly@yahoo.fr

et comporter, à part :

- Un CV,
- Un courrier certifiant leur originalité et qu'ils n'ont pas été proposés à d'autres revues.



Université
de Limoges



ALEC



Trayectorias Humanas Trascontinentales

Jorgelina Molina Piana

Les auteurs auront connaissance de la décision du comité scientifique au plus tard le:

31 mai 2023

pour une publication numérique prévue en juillet 2023

NORMES DE PUBLICATION :

TITRE : seul le titre original doit apparaître + sa traduction en anglais (Time New Roman 14)

AUTEUR : Prénom, Nom, Institution, Ville, Pays, Identifiant ORCID, email (en haut, à droite/ Time New Roman 12)

RÉSUMÉS (pas plus de 250 mots et 5 mots-clés/ Time New Roman 11)

a) articles rédigés en **français**: résumés en français, espagnol, portugais et anglais.

b) articles écrits en **portugais**: résumés en portugais, français, espagnol et anglais.

c) articles écrits en **espagnol**: résumés en espagnol, français, portugais et anglais.

d) articles rédigés en anglais: résumés en anglais, espagnol, français et portugais.

CORPS DU TEXTE : Times New Roman 12

CITATIONS DE PLUS DE 2 LIGNES : Times New Roman 11

NOTES DE BAS DE PAGE : Times New Roman 10

NOTA : les modifications de style, grammaire et orthographe dans les différentes langues ainsi que la révision des normes de la revue, relèvent de la responsabilité des auteurs des articles. Un soin tout particulier doit être apporté aux résumés dans les différentes langues de la revue.

RÉFÉRENCES (sans majuscule)

Balandier, G. (1988). *Le désordre : éloge du mouvement*. Paris : Fayard.

Ferrero-Turrión, R. y López Sala, A. M. (2012). "Fronteras y seguridad en el Mediterráneo". En Zapata-Barrero, R. y

Gallardo Ferrer, X. (eds.). *Fronteras en movimiento. Migraciones hacia la Unión Europea en el contexto Mediterráneo*.

Barcelona: *Bellaterra*, pp. 229-254.

Perniola, M. (2006). *Contra a comunicação*. São Leopoldo: Editora Unisinos, Ed., 2.

Ximénez De Sandoval, P. (2017). "La capital de la miseria de Estados Unidos, fuera de control", *El País*, 31 de diciembre, https://elpais.com/internacional/2017/12/30/actualidad/1514632186_267085.html

INDEXATION

DOAJ (Directory of Open Access Journals) : <https://doaj.org/toc/2557-0633>;

Latindex : <https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=28790>; REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento

Científico) : https://redib.org/recursos/Record/oai_revista4811-trayectorias-humanas-trascontinentales; BASE (Bielefeld Academic

Search Engine) : [https://www.base-search.net/Search/Results?q=dccoll:ftjtrahs](https://www.base-search.net/Search/Results?q=dccoll:ftjtrahs;);

DataCite

Search : <https://search.datacite.org/works?query=Trayectorias+Humanas+Trascontinentales>;

ISIDORE : <https://www.rechercheisidore.fr/search/?source=10670/2.br7tex>;

ERIH

PLUS : <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=501861>;

Réseau Mir@bel : [http://www.reseau-](http://www.reseau-mirabel.info/revue/4870/TraHs_Trajectoires_Humaines_Transcontinentales_Trayectorias_Humanas_Trascontinentales)

[mirabel.info/revue/4870/TraHs_Trajectoires_Humaines_Transcontinentales_Trayectorias_Humanas_Trascontinentales](http://www.reseau-mirabel.info/revue/4870/TraHs_Trajectoires_Humaines_Transcontinentales_Trayectorias_Humanas_Trascontinentales);

Google

Scholar : <https://scholar.google.co.uk/citations?user=Ym293kEAAAAAJ>;

Worldcat : [https://www.worldcat.org/title/trayectorias-](https://www.worldcat.org/title/trayectorias-humanas-trascontinentales/oclc/1005709505&referer=brief_results)

[humanas-trascontinentales/oclc/1005709505&referer=brief_results](https://www.worldcat.org/title/trayectorias-humanas-trascontinentales/oclc/1005709505&referer=brief_results);

Sudoc : <http://www.sudoc.fr/203723384>;

Bnf

: <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45348121p>;

Journal

TOCs : <https://www.journaltoCs.ac.uk/index.php?action=search&subAction=hits&journalID=42058>;

Crossref

: <https://search.crossref.org/?q=10.25965%2Ftrahs>;

HAL (archive ouverte)

: [https://hal.archives-](https://hal.archives-ouvertes.fr/search/index/q/*/journalId_i/124777%20OR%20178297)

[ouvertes.fr/search/index/q/*/journalId_i/124777%20OR%20178297](https://hal.archives-ouvertes.fr/search/index/q/*/journalId_i/124777%20OR%20178297);

Dimensions : https://app.dimensions.ai/discover/publication?search_mode=content&and_facet_source_title=jour.1359294;

LENS : <https://www.lens.org/lens/search/scholar/list?q=source.issn:25570633>

