



Université
de Limoges



ALEC



Trayectorias Humanas Trascontinentales

Jorgelina Molina Plata

A revista on-line **Trayectorias Humanas Trascontinentales (TraHs)** <http://www.unilim.fr/trahs/95>, da Rede Internacional América Latina, África, Europa e Caribe (ALEC) "Territórios, populações vulneráveis, políticas públicas" da Universidade de Limoges (França) convida a participar de sua **15º edição de julho de 2023** com o tema:

VIDAS DE MODELO, MODELOS DE VIDA

Em 2008 e em 2014, os modelos vivos foram manifestados na França, para dar a entender que o direito de posar nu é “um verdadeiro ofício”, e, ainda de solicitar que reconheça seu estatuto como uma melhora em suas condições de vida. Por efeito, na medida em que o recurso a um modelo vivo permite ao artista assegurar-se da conformidade que o representa como possibilidade humana, alguns tendem a duvidar sobre o papel importante que desempenham os modelos de arte e mais recentemente na forma digital. É conveniente, por outro lado tanto recordar, que a arte de posar não se relaciona tanto com a beleza do corpo, mas sim como uma resposta dada às necessidades do artista. Assim, um modelo diz muito do que ser apenas um simples objeto oferecido para se observar. Gostaríamos de trazer à luz, justamente, a complexidade desta dita profissão. Já que é mal conhecida, mas nos interessa privilegiar as reflexões, testemunhos, entrevistas realçando as eleições que implicam todos os âmbitos. Também é legítimo perguntarmos se evoluíram ao longo dos séculos, um olhar e a posição adotada pelas autoridades frente a esta profissão assim como as exigências dos empregadores e sim a evolução da mesma definição de “modelo”. Por que e como chega uma pessoa a ser modelo? É possível sonhar com esta profissão? De que estratégia se vale para evitar os tabus e as proibições morais, religiosas, sanitárias? Como, por exemplo, conseguiram ir em frente durante os períodos de confinamento? Perguntas estas, que só são o início de uma lista tão complexa que apresenta tantas

outras mais...

Se trata por conseguinte de recolher experiências, informações através da história da humanidade por todos os continentes, em uma dinâmica interdisciplinar: a profissão de um modelo pode ser abordada segundo facetas totalmente diversas, sejam estas: financeira, psicológica, histórica, estética, física, social...

Convidamos, portanto, os colaboradores a nos enviarem suas comunicações completas, em word (em francês, inglês, espanhol ou português), de acordo com as normas de publicação da revista TraHs, que possam investir no campo histórico, sociológico, antropológico, literário, artístico e basear-se em fatos históricos (testemunhos, entrevistas), ficções. O prazo final é:

30 de Abril de 2023

A

Diretora da revista

Dra. Dominique Gay-Sylvestre, Universidade de Limoges, França : dominique.gay-sylvestre@wanadoo.fr

e

Coordinadora do numero

Dra. Nelly Sanchez, Universidade de Limoges, França : san.nelly@yahoo.fr



Trayectorias Humanas Trascontinentales

Jorgelina Molina Plana

Para a submissão, os autores devem enviar separadamente:

- _ Um CV (Curriculum Vitae)
- _ Uma carta em que certifique o caráter inédito da contribuição e que não foi submetida em outras revistas ou editoriais.

Os artigos serão submetidos a um processo de revisão por pares (duplo-cegas), para sua validação prévia para a publicação. Os autores serão notificados da decisão do comitê científico, até o dia:

31 de Maio de 2023

NORMAS DE PUBLICAÇÃO

TÍTULO: somente o título original e a tradução para o inglês (Times New Roman 14).

AUTOR: Nome, Sobrenome (s), Instituição, Cidade, País, Identificação do ORCID, email (Times New Roman 12)

RESUMOS: até 250 palavras e 5 palavras-chave (Times New Roman 11)

- artigos escritos em português: resumo em português, francês, espanhol e inglês.
- artigos escritos em francês: resumo em francês, espanhol, português e inglês.
- artigos escritos em espanhol: resumo em espanhol, francês, português e inglês.
- artigos escritos em inglês: resumo em inglês, espanhol, francês e português.

Solicitamos que todos os autores revisem cuidadosamente o resumo, resumen, abstract, résumé.

TEXTO: Times New Roman 12

Citações não podem que superar 2 linhas: Times New Roman 11

REFERÊNCIAS sem maiúsculas e Times New Roman 12

Balandier, G. (1988). *Le désordre : éloge du mouvement*. Paris : Fayard.

Ferrero-Turrión, R. y López Sala, A. M. (2012). “Fronteras y seguridad en el Mediterráneo”. En Zapata-Barrero, R. y Gallardo Ferrer, X. (eds.). *Fronteras en movimiento. Migraciones hacia la Unión Europea en el contexto Mediterráneo*. Barcelona: Bellaterra, pp. 229-254.

Perniola, M. (2006). *Contra a comunicação*. São Leopoldo: Editora Unisinos, Ed., 2.

Ximénez De Sandoval, P. (2017). “La capital de la miseria de Estados Unidos, fuera de control”, *El País*, 31 de diciembre, https://elpais.com/internacional/2017/12/30/actualidad/1514632186_267085.html

INDEXAÇÃO

DOAJ (Directory of Open Access Journals) : <https://doaj.org/toc/2557-0633>;
Latindex : <https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=28790>; REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico) : https://redib.org/recursos/Record/oai_revista4811-trayectorias-humanas-trascontinentales; BASE (Bielefeld Academic Search Engine) : <https://www.base-search.net/Search/Results?q=dccoll:fjtrahs>; DataCite Search : <https://search.datacite.org/works?query=Trayectorias+Humanas+Trascontinentales>;
ISIDORE : <https://www.rechercheisidore.fr/search/?source=10670/2.br7tex>; ERIH
PLUS : <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=501861>; Réseau Mir@bel : http://www.reseau-mirabel.info/revue/4870/TraHs_Trajectoires_Humaines_Transcontinentales_Trayectorias_Humanas_Trascontinentales; Google Scholar : <https://scholar.google.co.uk/citations?user=Ym293kEAAAAJ>; Worldcat : https://www.worldcat.org/title/trayectorias-humanas-trascontinentales/oclc/1005709505&referer=brief_results; Sudoc : <http://www.sudoc.fr/203723384>; Bnf : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45348121p>; Journal
TOCs : <https://www.journaltoCs.ac.uk/index.php?action=search&subAction=hits&journalID=42058>; Crossref : <https://search.crossref.org/?q=10.25965%2Ftrahs>; HAL (archive ouverte) : https://hal.archives-ouvertes.fr/search/index/q/*/journalId_i/124777%20OR%20178297;
Dimensions : https://app.dimensions.ai/discover/publication?search_mode=content&and_facet_source_title=jour.1359294;
LENS : <https://www.lens.org/lens/search/scholar/list?q=source.issn:25570633>

Editor : Laurent Léger, Universidade de Limoges, França