



PANDO BALLESTEROS, María de la Paz;  
CALLEJA DUQUE, Marta; ENRÍQUEZ  
SÁNCHEZ, José María (coord.).  
*Feminismo(s). Historia y retos actuales.*  
Universidad Nacional de Educación a  
Distancia, Madrid, 2024

**Celma Fernanda TAVARES DE ALMEIDA E SILVA<sup>1</sup>**

GIR-HDH de la Universidad de Salamanca

Salamanca, España

<https://orcid.org/0000-0003-1036-6340>

[celmatav@usal.es](mailto:celmatav@usal.es)

---

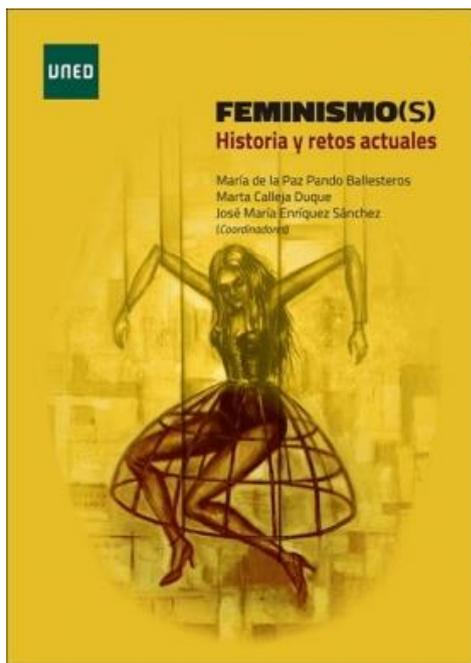
URL : <https://www.unilim.fr/trahs/6256>

Licence : CC BY-NC-SA 4.0 International

---

---

<sup>1</sup> Doctora por la Universidad de Salamanca en el Programa Pasado y Presente de los Derechos Humanos. Miembro del Grupo de Investigación Historia de los Derechos Humanos del Departamento de Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Salamanca (GIR-HDH/USAL).



El libro **Feminismo(s). Historia y retos actuales**, aborda los feminismos desde diferentes aspectos teóricos y prácticos, en articulación con la perspectiva histórica y del presente, estando organizado en cinco partes y treinta y cuatro capítulos. Sus autoras y autores son de variadas áreas, lo que enriquece aún más los debates. Es posible, por ello, encontrar los múltiples caminos de los feminismos, como el hegemónico, el periférico, el comunitario, el decolonial, entre otros.

La primera parte se centra en el feminismo occidental, con sus raíces históricas y teóricas. Cada artículo de este bloque posibilita comprender sus distintos momentos históricos, con las particularidades y contribuciones de cada época, como también la multiplicidad de proyectos que han estado presentes: emancipadores, sufragistas, de carácter obrerista, burgués, etc.

En la segunda parte el enfoque es sobre el feminismo más allá del occidente con discusiones sobre feminismo y judaísmo; feminismo y cristianismo; feminismo árabe secular y el feminismo islámico. Estos ofrecen la oportunidad de reflexionar los feminismos desde su articulación con las religiones. Aún se encuentra en este bloque los capítulos que dialogan con la diversidad cultural en distintas regiones: desde los movimientos de mujeres en Asia Oriental y en India, pasando por los movimientos de mujeres indígenas en América Latina, hasta llegar a los feminismos afroamericanos y africanos. Se ofrece, de ese modo, una panorámica amplia de los diferentes feminismos, presentando este movimiento en toda su variedad y complejidad. Característica que constituye la aportación más importante de la obra y su originalidad, pues la mayor parte de las publicaciones de carácter general sobre el tema, en español, siguen reproduciendo mayoritariamente una perspectiva occidentalista.

La tercera parte presenta los debates conceptuales de los feminismos contemporáneos e incluye feminismos periféricos; feminismo decolonial; feminismo y derecho a la cultura; eco-feminismo; teorías lesbianas; masculinidades; además de la discusión sobre cuerpo-territorio y mujeres migrantes. Tiene, por lo tanto, un abanico de miradas que aportan las trayectorias ya iniciadas y las aún por construir.

La cuarta parte está formada por los retos del feminismo contemporáneo que se abordan desde un conjunto de perspectivas: las sensibilidades lingüísticas; la comunicación y feminismo; el ciberfeminismo; las cadenas de cuidado; la violencia contra las mujeres; la gerontología feminista; las nuevas formas de movilización; entre otras. Es un bloque que trae aportaciones para pensar lo que hay por delante en esta etapa del patriarcado y del capitalismo y cómo afrontarlo.

La última parte tiene el foco sobre feminismo y políticas públicas. Allí se discuten las brechas de género en política; las políticas públicas en favor de la igualdad; la administración pública y políticas de igualdad, como también salud pública y feminismo.

Es una obra que despierta el interés por la complejidad y pluralidad de su temática, brindando una variedad de debates y de fuentes.