

L'Université de Limoges recrute un

Technicien multimedia F/H

Contractuel de niveau équivalent de Catégorie B - Contrat de projet de 3 ans

Réf : 2025 – 1786926

Présentation de l'Université de Limoges

Créée en 1968, l'Université de Limoges est une université de proximité à taille humaine qui forme plus de 16.000 étudiants et emploie plus de 1 800 agents permanents.

Au cœur de l'Europe, c'est un important pôle d'enseignement supérieur pluridisciplinaire, dans un environnement des plus propices à l'épanouissement scientifique. Ouverte, elle est un lieu foisonnant d'interactions, avec une population étudiante multiple, des structures d'accueil efficaces, des équipes proches, des formations fondées sur des recherches de très haut niveau et pour des débouchés bien identifiés. Son excellence scientifique, avec des laboratoires de pointe et des partenariats de grande envergure, contribue à inventer le monde de demain.

L'Université de Limoges a été lauréate d'un appel à projet du Programme d'investissement d'Avenir « Nouveau Cursus Universitaire » de l'ANR (Agence Nationale de la Recherche) visant à accompagner la transformation du premier cycle universitaire, particulièrement dans les 22 Licences Générales de l'établissement, venant en appui de la loi Orientation et Réussite des Etudiants. Ce projet **FORM'UL (Formations en vue de l'Orientation et de la Réussite améliorée à l'Université de Limoges)** d'une durée de 10 ans, est doté de 7,8 millions d'euros. Ce projet implique le Pôle formation en charge de l'orientation, du suivi et de l'insertion des étudiants et les composantes de l'établissement, principalement la faculté des sciences et techniques, la faculté de droit et des sciences économiques et la faculté de lettres et sciences humaines.

Localisation du poste

Université de Limoges
Pole Formation – Projet FORM'UL
Site des Jacobins
Rue Saint Martial
87000 Limoges

Contexte

Le projet FORM'UL se donne pour objectif de faire passer de 42 à 60% le taux de réussite en 3 ou 4 ans à la licence pour les étudiants entrant en première année dans tous les secteurs disciplinaires de l'établissement. Il propose un véritable changement structurel pour l'établissement. Pour cela, les mentions de licence sont repensées en quatre parcours (académique, excellence, progressif, professionnel) et en actions déclinées autour de quatre thèmes (accompagnement des étudiants, décloisonnement des formations, innovations pédagogiques, renforcement des liens avec l'environnement). Il prévoit la mise en place de cursus adaptés aux projets de l'étudiant de premier cycle universitaire que ce soit en vue de poursuivre des études en master ou de s'insérer dans le monde socio-économique à l'issue de sa licence. Ce projet s'appuie également sur la transformation pédagogique des formations de licence en prenant appui sur des approches par compétences. Le projet Form'UL a été lancé en mars 2019 et depuis ses orientations ont été repensées et affinées afin de s'adapter au contexte et aux enjeux des futures accréditations. Dans ce cadre, un contrat de projet est proposé afin d'intégrer de nouvelles missions.

Le / La Technicien.ne audiovisuelle est intégré au sein du **Pôle Formation** dans le service **Medialab**. Il/elle a la charge de la réalisation de production média pour l'Université de Limoges et notamment la **production de formats médiatisés** visant la réussite des étudiants dans le cadre du **projet Form'UL**.

Relations interne :

L'ensemble du Pôle Formation

- Service communication central, DSI, direction de la vie étudiante
- Chargés de communication des composantes
- Enseignants et étudiants (dans le cadre du Labo Vidéo)

Relations externe

Association Nationale des Services TICE et Audiovisuels de l'Enseignement Supérieur (ANSTIA)

- Prestataires audiovisuels
- Techniciens audiovisuels (selon les événements)
- Selon projets : Professionnels, Institutions, Partenaires extérieurs...
- Associations étudiantes média

Missions

Dans le cadre du projet FORMUL qui vise à repenser les parcours de premier cycle et de la démarche globale d'accompagnement des équipes pédagogique dans la transformation pédagogique, le technicien multimédia pour la réussite en premier cycle assure les opérations techniques liées à la création de ressources multimédia (audiovisuelles, web) pour alimenter les supports dédiés à la réussite (site Bienvenue, émission Escapade, plateforme transmédia...), à informer et accompagner les étudiants de premier cycle (licence générale) vers la réussite.

Placé sous l'autorité du responsable du service Médialab, le technicien multimédia Form'UL a pour mission de :

Contribuer à la production de la présentation des 25 licences générales dans le cadre du projet Form'UL :

- Participation à l'organisation des tournages
- Contribution à la réalisation techniques des 25 vidéos.
- Collaborer à la stratégie de diffusion.

Dans le cadre des plans "Booster sa réussite" et "Booster son intégration dans le monde du travail" :

- Réalisation technique de ressources audiovisuelles et multimédia pour accompagner la réussite étudiante (podcasts, plateaux TV, témoignages étudiants en parcours aménagés...)
- Réalisation technique de ressources audiovisuelles et multimédia pour favoriser l'insertion professionnelle (témoignages professionnels, reportage forums stage-emploi...)

Participer à la diffusion des contenus et webmastering sur des supports (réseaux sociaux, site internet, plateforme ANA, chaîne média UL CanalsUP...) à destination des étudiants et futurs étudiants :

- Alimentation et maintenance des plateformes multimédias et sites internet
- Indexation et gestion de la pérennité des supports de diffusion et de stockage

Conception graphique web et interactivité web :

- Conduite de projets audiovisuels pour la réalisation des productions dédiées à la réussite étudiantes (prise de contact, planification des tournages, fiches projet...)

- t/ou les objectifs professionnels.
- Activité 3-4 : Déployer et suivre l'utilisation de l'outil PEC dans les composantes.
- Activité 3-5 : Animer des ateliers PEC dans les composantes.
- Activité 3-6 : Mettre en place un suivi des étudiants inscrits dans les parcours aménagés
- Réalisation de support de communication : motion design / proposition de direction artistique / graphisme

Accompagnement des étudiants et des enseignants pour la production de ressources dans le cadre des labo-vidéos :

- Accompagnement technique : tournage / montage
- Suivi des projets média du Labo vidéo

Réalisation technique de ressources audiovisuelles et multimédia

- Réaliser les prises de vues (vidéo, cinéma, photographie) et de son en studio ou en situation de reportage en tenant compte des droits à l'images
- Réaliser des vidéos scénarisées adapter à la demande initiale (format court / documentaire / tuto / fiction...)
- Installer des équipements audiovisuels et multimédias pour la production et la diffusion
- Effectuer les traitements de base des différents médias
- Réaliser le montage audiovisuel et multimédias
- Post-production : retouches et traitements de l'image et du son
- Réaliser l'intégration de produits interactifs notamment dans les plateformes transmedia / youtube / mediaserver...

Réaliser les synthèses d'images 2D et 3D et les animations (Conception de génériques / Motion Design)

Diffusion des contenus et webmastering

- Alimentation et maintenance des plateformes multimédias et sites internet
- Numériser, encoder et traiter les médias numériques en fonction des usages
- Indexer et assurer la pérennité des supports de diffusion et de stockage
- Participer au paramétrage des plateformes de gestion de contenus, en ce qui concerne l'image et le son
- Conception graphique web et interactivité web
- Assurer l'accessibilité dès que possible des ressources médias

Conduite de projets audiovisuelles et de communications

- Coordonner la mise en œuvre avec les différents acteurs des projets médias
- Compléter et élaborer les documents de suivi des projets médias
- Mettre en œuvre les différentes phases d'exécution des productions (tournage, post production, diffusion)
- Installer des équipements audiovisuels et multimédias pour la production et la diffusion

Communication

- Suivi et développement des réseaux sociaux
 - Réalisation de support graphique (flyers / affiches...) en lien avec le service communication
- Mise à jour et maintenance du site internet

Veille

- Rechercher des outils ou informations sur l'actualité du secteur audiovisuel et multimédia
- Partager la veille multimédia pour le service

Profil requis, compétences

SAVOIRS :

- Connaissance de l'organisation et du fonctionnement de l'enseignement supérieur et de l'établissement, des réglementations des licences
- Connaissance approfondie des outils et techniques de captation, prise de vue et de son
- Connaissance des plateformes web transmédia
- Connaissance approfondie de la chaîne de production-diffusion audiovisuelle
- Connaissance en graphisme et motion design

- Connaissance en propriétés intellectuelles (notamment en droit de/à l'image)
- Connaissance des formats numériques et des canaux de diffusion sur Internet
- Connaissance des usages audiovisuels et multimédia éducatifs

SAVOIR-FAIRE :

- Maîtriser les logiciels professionnels de conception de site internet (Wordpress), de post-production, d'animation et d'infographie (Suite Adobe principalement)
- Maîtriser les technologies des équipements audiovisuels et multimédia
- Maîtriser les technologies de production audiovisuelle et multimédia
- Maîtriser les règles du langage audiovisuel et multimédia
- Maîtriser l'écriture et réalisation de documents audiovisuel et multimédia
- Maîtriser les techniques d'expression audiovisuelle et multimédia

SAVOIR-ETRE :

- travailler en équipe
- capacité d'adaptation et réactivité / savoir établir un diagnostic technique (résolution de problème)
- posture positive / travailler en confiance / autonomie
- respect du cadre de l'établissement
- sens de l'organisation
- Faire preuve de rigueur et de capacité d'organisation
- Faire preuve de créativité et avoir le sens de l'innovation
- Savoir s'adapter et à communiquer avec différents interlocuteurs

Nature du contrat	Contrat de projet de 3 ans
Date de prise de fonctions	1^{er} mars 2025
Candidature	CV + lettre de motivation à transmettre uniquement par mail avant le 19/01/2025 à : Madame Stéphanie COUDERT DRH par intérim et responsable du service gestion statutaire des carrières des personnels BIATSS Courriel : drh-recrutement-biatss@unilim.fr
Quotité de travail	100%